

مؤسسة بومع العربي

خدمات متعددة لأخوان
سهولة في التعامل
سرعة
في الأمانة

**اشتراك
غير مخصص
لبيع**

اليوم

سجل اليوم خرج للمطبعة

عدد النسخ: ١٠٠٠٠
عدد الصفحات: ١٠
عدد الأعمدة: ٢

كاسيو

QUARTZ WATCH
CASIO

أمريكاتح لن تأيدها المطلق لـ "الاشية" في لبنان

العربية العليا المتضمنة أهداف اللجنة وخطة عملها والتنازل التي حققتها منذ تشكيلها كما شرحت لفخامته الامال المفودة على اللجنة لاجراء الحل المنشود للامنة اللبنانية.

واضاف سمو الامير سعود الفيصل يقول: لقد كان الانتاج جيدا للغاية وقد كانت استجابة فخامة الرئيس ايجابية جدا خاصة بالنسبة لخطة عمل اللجنة والمخططات التي تم اتخاذها في هذا الصدد.

وقد كان هناك اتفاق بين الجانبين حول أهداف اللجنة والبيان وان ذلك يتطلب تأييد ومؤازرة جميع الأطراف الفاعلة بالنسبة للامنة اللبنانية. واختتم سموه تصريحه بقوله: وسأقوم بنقل ما سمعته من فخامته لعلامة الدول الثلاث خاصة ما عبر عنه فخامته من تأييد الولايات المتحدة الكامل للجنة وأهدافها.

اشفيق للمساندة التي يواجها لبنان وخلص البيان الى القول: ان جميع الاطراف المعنية يجب ان تقوم بدورها في السعي لاجراء حل سياسي حقيقي دون تهديد او اجبار.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد ابدى في اعقاب اجتماعه صباح امس الاول بفخامة الرئيس جرج بوش بالتصريح التالي: لقد اجتمعت بفخامة الرئيس بوش بناء على تكليف من اللجنة الثلاثية العربية العليا المشكلة بقرار من مؤتمر قمة الدار البيضاء لاجراء حل للامنة اللبنانية. وقد تضمنت بصل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لفخامته في هذا الاطار.

كما ابلغت فخامة قرارات مؤتمر قمة الرباط الثلاثي والذي ضم قادة الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية

تعهد بان تبذل الولايات المتحدة كل ما في وسعها للتوصل الى حل سياسي يؤدي الى انتهاء الامنة في لبنان. وأكد دعم الولايات المتحدة لجهود جامعة الدول العربية لتحقيق الحوار السلمي بين اللبنانيين وتحقيق وقف إطلاق النار في لبنان باعتباره خطوة أولى وضرورية من أجل وضع حد لمعاناة لبنان التي استمرت وقتا طويلا.

وقال البيان ان الرئيس بوش شدد على التزام بلاده بوحدة لبنان وسيادة وسلامة اراضيها وتأييدها لاستحباب جميع القوات الاجنبية عن لبنان وحل لليلقيات العسكرية فيه.

واضاف ان الرئيس الاميركي دعا جميع اطراف النزاع في الامنة اللبنانية الى اظهار المروية وفهم النفس خلال هذه المرحلة الحرجة. كما دعا الأطراف الخارجية في الامنة اللبنانية الى عدم ايجاد مشكلات

والشيطان - واس: رحب فخامة الرئيس الاميركي جرج بوش بجهود اللجنة الثلاثية العربية التي تضم الملكة والمغرب والجزائر لحل الامنة اللبنانية.

وقال بيان صحفي صدر عن البيت الابيض الاميركي الليلة قبل الماضية ان الرئيس بوش اعرب خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس الاول عن تأييد الولايات المتحدة الاميركية لجهود اللجنة الثلاثية للتوصل الى حل سياسي للامنة اللبنانية يؤدي الى اجراء الانتخابات الرئاسية والاسلامات السياسية التي تؤدي بدورها الى تطبيق اجماع بطني في لبنان.

واوضح البيان الذي تلاه مارلين فيتز ووتر المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض ان الرئيس الاميركي



الأمير طلال يتبرع لأطفال موريتانيا

قدم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية مبركة مائة طفل الجمهورية الإسلامية الموريتانية مقاديرهم عشرون ألف دولار لمواجهة الظروف التي تواجههم من جراء الاحداث التي وقعت بين موريتانيا والسندغال مؤخرا.

واوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية امس مصدر مسؤول بالمجلس العربي للطفولة والتنمية.

رئيس وزراء الاردن يزور سوريا الشهر القادم

● يقوم رئيس وزراء الاردن زيد بن شاكور بزيارة رسمية لسوريا خلال الشهر المقبل. يرأس خلالها الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة الاردنية-السورية المشتركة التي تعقد على مستوى رئيس الوزراء في البلدين.

سفير فلسطين لدى هانوي يقدم أوراق اعتماده

● ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية ان سفير دولة فلسطين في هانوي سعيد خليل المصري قدم امس الاول أوراق اعتماده الى نائب رئيس مجلس الدولة نغوين تان هوي.

وكانت فيتنام من اول دول جنوب شرق اسيا التي اعترفت بالدولة الفلسطينية واول دولة في المنطقة تقيم علاقات دبلوماسية معها.

ويذكر ان الحكومة الفلسطينية قربت عام ١٩٨٢ رفع مكتب تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية الذي كان فتح في هانوي قبل عشر سنوات الى مستوى سفارة.

حريق في الجولان المحتل يدمر ١٥٠٠ دونم من الحقول والراعي

● التهمت النيران التي شبت الليلة قبل الماضية في منطقة الجولان السورية المحتلة الفا وخمسائة دونم من الحقول والراعي.

وتذكرت مصيبيته ان رجال الاطفاء وبعثات من الجيش الاسرائيلي تمكنوا من اخمد خمسة حرائق في الجولان دون ان يشير الى اسباب هذه الحرائق.

وزير خارجية الصلو يزور ألمانيا الغربية

● يقوم وزير خارجية العدو الاسرائيلي اريئيل السبعون بزيارة لالمانيا الغربية للاجتماع بوزير خارجية الالمانيا الغربية هانز ديترش غيشر. وتذكرت مصدر اسرائيلية ان اريئيل سيشرح خلال هذه الزيارة للسودائين الالمان ما وصفه بالبادرة الاسرائيلية.

وكانت هذه المصادرة ذكرت امس الاول ان اريئيل سيؤرخ العاصمة النمساوية كوينبيلج يوم الاثنين المقبل للقاء الخلية كما يفقد اجتماعا في كوينبيلج لسفراء اسرائيل في الدول المستقلة.

أصبح حلوى تثير الذعر في مطار كينيدي

● ارتابت الشرطة في مطار كينيدي بنيويورك في امر قضية اتمتة تركت في المطار ويدا ان بها اصابع متفحرات لتأجلا بان الاصابع ما هي الا اصابع حلوى.

وقال المتحدث باسم الشرطة امس الاول ان رجال الامن في احد الخطوط استدعوا الشرطة لفحص الحقيبة التي عثر عليها بالقرب من احد ابواب المطار. ولم الخبراء بفحص الحقيبة بالاشعة السينية لتظهر الائمة اصابع تشبه اصابع المتفجرات. وقرر خبراء المراقبات فتحها.

وقال المتحدث وهما وجدوا اشياء شخصية مختلفة ولغة كبيرة من اصابع الحلوى ملفوفة بطريقة جعلتها تبدو وكأنها متفجرات.

جيفارت زعيم لأغلبية في مجلس النواب الأمريكي

● انتخب الديمقراطيون في مجلس النواب الأمريكي عضو الكونجرس الديمقراطي عن ولاية فيوريو ريتشارد جيفارت امس ليصبح زعيما للأغلبية في المجلس وهو للنائب الذي بات شاعرا بعد ان تم انتخابه نائب توماس فولي الذي كان يشغله رئيسا للمجلس في الاسبوع الماضي.

وقد صوت الديمقراطيون المجلس لصالح جيفارت بنتيجة ١٨١ مقابل ٧٦ صوتا مما ادى الى هزيمة اناور جينكينز الذي كان يسعى لشغل هذا المنصب كذلك.

نحول على المملكة في تيريد الصيحات الساخنة في لبنان

قرارات قمة الدار البيضاء توجه عزني حاسم لمعالجة الأزمة اللبنانية



الاسلامي كان الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ حيث وجهت ضربات في الصميم تكاد ان تكون قاتلة لوحدة الموقف الاسلامي. وقال ان استشهاده المظني حسن جلد سيكون له تأثير كبير على وحدة الصف الاسلامي.

واضاف ان الوضع المسيحي لا يقل قلقا عن الوضع الاسلامي ايضا حيث انه لا يوجد برنامج واضح لديهم بل عدة برامج غير ان المسيحيين بدأوا في طرد الاستعداد ليلورة ورقة مسيحية واحدة.

واوضح شاكيل ان المواطنين اللبنانيين مع وحدة لبنان وليس مع الكنتونات الانفصالية وهم مستعدون لمواجهة الصهيونية والدفاع عن تراب وطنهم وليس للقتال فيما بينهم.

وقال ان المؤتمر الشعبي لديه برنامج وطني توحيدي استقطب من خلاله اوسع فئات الشعب "بطني موضحا ان البرنامج اسقط العديد من المشاريع الانفصالية منذ عام ١٩٧٥ م.

● طالع ص ٤

باريس - الياس البراج: قال رئيس المؤتمر الشعبي للوقى الاسلامية والوطنية اللبنانية كمال شاكيل ان قرارات قمة الدار البيضاء حول لبنان تشكل توجها عربيا حاسما لمعالجة الأزمة اللبنانية مشيرا الى الدور السعودي الهام في اللجنة العربية العليا بمكة من ويزن دوي وعربي ولبناني.

واضاف شاكيل الذي يعيش في باريس منذ سنوات في حديث خاص لـ "اليوم" اننا نحول على المملكة في تيريد الصيحات الساخنة وتقريب وجهات النظر بين اللبنانيين مشيرا الى المكنة التي يتمتع بها خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربي والدولي واللبناني. ووضح ان الدور التوافقي للمملكة يعد ضمانة رئيسية لتنفيذ مقررات القمة بما يخدم المواقف في لبنان وقال ان المملكة تحرف طبيعة لبنان بعق ولم تتوقف مبادرتها حين هذا البلد المكتوب سيغيبا او في مجال التضامن الاجتماعي وقال شاكيل: "اليوم" ان الموقف على الساحة اللبنانية مفتت اسلاميا ومسيحيا حيث ان الصف الاسلامي عشية الاستعداد للحوار السياسي ليس له برنامج موحد بل هناك برامج عدة مشيرا الى ان من اهم اسباب تفارقة الصف

سمو النائب الثاني يصل هولندا

الأمير سلطان يوقع اتفاقية سلاح مع النمسا

● وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مطار شخيبول الهولندي الساعة الواحدة بعد ظهر امس في زيارة رسمية لهولندا شعبة ادعوة من الحكومة الهولندية قاما من النمسا.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله دولة رئيس وزراء المملكة الهولندية لويوز. وزير الدفاع الهولندي بواك ستان والقائم باعمال سفارة المملكة في لاهاي الاستاذ عبدالله الحداد.

ويعد ان قام سموه بزيارة حرس الشرف الذي اصطلح على ارض المطار صانع مستقبلية من كبار المسؤولين في الحكومة الهولندية والسفراء العرب في المملكة الهولندية واعضاء سفارة المملكة في لاهاي.

ثم صعد دولة رئيس وزراء هولندا لويوز ومعال وزير الدفاع الهولندي السيد بواك ستان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى القصر الملكي لاجل سموه في قصر كاتس هالوس.

وكان سموه قد وقع في ختام زيارته الرسمية لجمهورية النمسا اتفاقية سلاح اس. بالاحرف الاولى على اتفاقية تقني يتلهم بعض المعدات العسكرية من انتاج النمسا الذي يحتلها القوات المسلحة النمساوية على ان يتم دفع قيمة هذه المعدات من صادرات المملكة من المواد التكنولوجية.

وقع وقع الاتفاقية عن الجانب النمساوي معالي وزير الخارجية النمساوي الدكتور الويس موك.

شهد شاهد من أهلها.. طبيب صهيوني يعترف بان اسرائيل تستخدم أساليب نازية لأضطهاد الفلسطينيين



العوامس - الوكالات: اتهم داعية السلام الاسرائيلي البرنيس البروفيسور اسرائيل شاكيل الكيان الصهيوني بأنه اسوا من جنوب افريقيا وأنه يستخدم اساليب نازية لاضطهاد الفلسطينيين.

وقال ان الطريقة الوحيدة للتأثير على سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط هي بمطالبة الاسريين على حقيقة ما يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويرأس البروفيسور شاكيل وهو طبيب رابطة حقوق الانسان في اسرائيل وكان يتحدث في نادي الصحافة الوطني بواشنطن.

ويتمتع شاكيل بمصداقية كبيرة في اسرائيل لواقفه اولا ولانه احد الناجين من معسكرات الاعتقال النازية خلال الحرب العالمية الثانية ثانيا.

وقال ان من بين الممارسات البغيضة التي يتركها للمستوطنون تحويلهم لكاميات هائلة من المياه من المناطق المحتلة لخدمة جميع المزارع تقريبا لتقسيم وتتركيب القليل للمواطنين الفلسطينيين المحليين.

واضاف ان الستين ألف مستوطن وخدمهم يأتون من الله اكثر من مليون وملائي ألف فلسطيني.

واعان قلا هذا وضع تمييز عنصري شبيه بما تمارسه جنوب افريقيا من فصل عنصري ومن الغريب ان هذه الممارسات بين اسرائيل وجنوب افريقيا ظهرة في الولايات المتحدة ولكنها كثيرا ما تتردد في اسرائيل.

في غضون ذلك اصيب عدد من الفلسطينيين بجروح اسس في المواجهات التي وقعت بين المواطنين في رام الله وقوات الاحتلال الاسرائيلي كما اصيب مصور تلفزيوني يعمل مع شبكة التلفزيون الاسرائيلي اي بي اس برصاصة مطلية في راسه عندما كان يغطي العمليات القمعية التي تقترها قوات الاحتلال بحق الفلسطينيين في رام الله ونقل الى مستشفى هداسا في القدس المحتلة.

ومن جهة ثانية فقد قامت قوة من الشرطة الاسرائيلية صباح امس بمداهمة مكتب الاعلام للاراضي المحتلة في القدس الذي يديره الدكتور سري شبيو وصارفت محتوياته من الملفات والاوراق كما اقرت اغلاق هذا المكتب مدة ستين يوما.

اعتبرت من الرابع عشر من الشهر الجاري. وافادت الانباء ان السلطات الاسرائيلية استدعت الدكتور شبيو للتحقيق معه في سلمات بعد ظهر امس كما اسرت اثنين من الموظفين في المكتب للممثل امام المحققين الاسبوع القادم.

وتذكرت مصدر عسكرية اسرائيلية ان امر الاغلاق الصلبر عن قائد المنطقة الوسطى الميجر جيتال عزام مشتبها اتخذ بناء على معلومات تفيد بان المكتب يعمل لخدمة اهداف منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة فتح وانه خطط وساعد في ايجاد طرق لخدمة المشاريين في الانتفاضة.

وعلى صعيد اخر فقد ردت المحكمة الاسرائيلية العليا اليوم الاعتراض المقدم من كل من محمد عبدالله اللهيدي من سكان ابوديس ورضوان احمد محمد زليفس من الخليل ضد قرار قائد المنطقة الوسطى بإغلاقها عن وطنها وتنسب الى هذين المواطنين العضوية في الجبهة الديمقراطية وتجنيد الشخص وتوزيع منشورات لصالح الجبهة والنشاط داخل السجن.

المجاهدون الأفغان يستولون على قاعدة صاروخية لنظام كابول

اسلام اباد - واس: استول المجاهدون الافغان على قاعدة صاروخية في المنطقة الواقعة الى الشرق من كابول وذلك يوم التاسع من شهر يونيو الحالي.

وقالت مصادر المجاهدين الافغان ان القاعدة تقع على طريق كابول جلال اباد مشيرة الى ان قتالا عنيفا جرى مؤخرا حول القاعدة تمكن المجاهدون خلاله من الاستيلاء على احدى عشرة دبابة وعدد من الاسلحة الثقيلة.

واضافت المصادر ان ٧٠٪ من قوات نظام كابول المعمل بينهم عشرة ضباط تقنيا واصيب ٢٥ اخرون بجروح واسر المجاهدون ٨٥٪ اخرين خلال هذه المعركة.

اعلنت وكالة الانباء الافغانية ان المجاهدين استولوا طائرة ميج ٢٧ تابعة للقوات الجوية لنظام كابول امس الاول قرب مدينة خوست في شرقي افغانستان على بعد ١٠٠ كيلومترات فقط من الحدود الباكستانية.

واضافت الوكالة ان المجاهدين استولوا الطائرة باستخدام صاروخ /ستينجر/ وقد هبط الطيار بمظلة ولكن لم يكن بالامكان الاسكابه.

وكانت صحيفة "فريبري بريس" الباكستانية قد قالت ان المجاهدين استولوا طائرة مسلحة تابعة لنظام كابول في الاراضي الباكستانية قرب ميرانشاه في شمال غربي باكستان.

واوضحت الصحيفة ان اربع طائرات ثالثة تابعة لنظام كابول انتهكت المجال الجوي الباكستاني. وقد استولت احدى هذه الطائرات الثلاثة باستخدام احد الصواريخ وهذه اول مرة يستخدم فيها المجاهدون طائرة تابعة لنظام كابول فوق الاراضي الباكستانية.

من جهة اخرى قالت وكالة الانباء الافغانية الرسمية التابعة للمجاهدين ان المجاهدين الافغان شنوا هجوما جديدا على نقطة داروندا الاستراتيجية غربي جلال اباد واستولوا على اربع دبابات بحالة جيدة.

واضافت الوكالة ان المجاهدين استولوا كذلك على موقعين عسكريين لنظام كابول في منطقة جولفاندي قرب جلال اباد واسروا اربعة ضباط و ١٥٠ جنديا من قوات النظام خلال القتال الذي جرى هناك.

وفي تقرير اخر قالت الوكالة ان المجاهدين اسروا ٧٧ جنديا ودمروا اربع دبابات تابعة لنظام كابول في عملية نفذوها في منطقة خوست الواقعة في مقاطعة باكثيا الشرقية الغربية من الحدود الباكستانية.

واوضحت الوكالة ان المجاهدين لجروا خطا لانابيب النفط في العاشر من شهر يونيو الحالي في منطقة بغلان شمالي كابول.

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وكوكبة جديدة من الخريجين



في حضور كفيف رغم رداءة الأحوال الجوية انضم ٥٥٦ طالبا الى ميادين البناء والعمل لتتمية هذا الوطن.. في حفل رعاه صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية.

● طالع صفحة ١١

كلمة

اليوم

التأييد الأمريكي
لهمة «الثلاثية»

التأييد الأمريكي للطلق لهمة اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بإعلان
ولاك على ما تتصاع به هذه اللجنة من مصداقية في القول والعمل... كما أن
هذا التأييد هو دافع قوي للجنة للاستمرار في جهودها التي بدأها لإنهاء هذه
الأزمة التي استمرت أكثر من ١٤ عاما.

ولمنا لا نجا الحقيقة - قلنا أن اللجنة الثلاثية هي أول لجنة تعمل
بصدق وإخلاص لحل المشكلة اللبنانية خاصة بعد أن حصلت على تفويض
عربي كامل في قمة الدار البيضاء والتي سمح فيها لأول مرة مناقشة القضية
لبنانية بوضوح.

وإذا كانت اللجنة قد حصلت على تفويض عربي كامل فإن التأييد الدولي
يجوز من جميع أنحاء العالم خاصة الدول الكبرى... وقد كان لرسالة خادم
الحرمين الشريفين للامم المتحدة في هذا الشأن الأثر في التأييد المطلق لأعمال
اللجنة ولعلنا نلاحظ الاهتمام الأمريكي غير المحدود بالقضية اللبنانية ومدى
التفكير لدور المملكة في هذه القضية في الاستقبال الذي قوبل به صاحب
السمو الملكي الأمير سعود الفيصل حيث اجتمع مع الرئيس الأمريكي جورج
بوش بحضور وزير خارجيته جيمس بيكر وستشار بوش لشؤون الأمن
القومي برونو سكوكرت وجون سترو ونيس جيت موفلي البيت الأبيض...
وعلا هذه الجهود الملموسة في أكثر من ثلاثة أشهر بدل من الفشل السياسي
المستمر والأزمة الكبيرة التي توليها واشنطن لحركتها خاصة وأن حركات
المملكة ذاتها تنهج في التوفيق بين جميع الأطراف لدفع المملكة كصان سلام
في الشرق الأوسط لا يفتي على واشنطن وقد استطاعت بحتة وحكمة قادها
تجنب المنطقة الكثير من الأخطار... كما يدل على الاهتمام الذي توليه إدارة
الرئيس بوش للأوضاع في لبنان خاصة بعد أن نشلت جميع الوساطات السابقة
ما فيها الوساطة الأمريكية نفسها ولمنا جها تعلم أن هناك رهائن أمريكيين
في لبنان.

وهذا التأييد القوي والمطلق من أمريكا سيكون له تأثيره الكبير خاصة من
نحية ممارسة تفويضها وضغطها على إسرائيل للاستحاب من الجنوب اللبناني
التي تقسم منه كل يوم جزءا في غلة من الأطراف اللبنانية المتنازعة...
وحقيقة لا بد من تأكيدها مرارا أن الانحياز الإسرائيلي من لبنان هو بداية
حل الأزمة اللبنانية... ومطلوب من المجتمع الدولي عامة والدول الخمس
الأعضاء في مجلس الأمن خاصة عارضة كافة تفويضها لإجبار إسرائيل على
الخروج من الجنوب اللبناني.

وهذا الأمر لا يمكن أن يكون صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل هو
مهم اللجنة ثانيا... فالمملكة هي بعت أبعاد المشكلة اللبنانية بكل دقائقها
وهي بحتة وحكمة قادها على مساعدة لبنان للخروج من عتته...
وبت مساعدة واحدة بعد أن حصلت اللجنة على الدعم العربي والدولي
وهي أن تحمي بدمها لبنان من جميع الأطراف المصارمة وأن تقي هذه
الأطراف فتها كاملة مع أعضاء اللجنة وبدون هذا الدعم اللبناني وسماحهم
فإن استطاع اللجنة مع هذا الدعم العربي والدولي أن تأخذ بدعم للخروج
من هذه المرحلة القاسية... للتلطظ أن يساعد اللبنانيون أنفسهم بدعم
اللجنة واعطائها كامل الصلاحية واللقه لأكمال عملها... لنرى لبنان
المستقل.

اليوم

بريطانيا تستأجر الخطوط
الجوية اللبنانية

لندن - وأخ
تأملت شركة طيران الشرق الأوسط /
الخطوط الجوية اللبنانية عرضا
بريطانيا لاستئجار طائراتها بعد قرار
وزارة النقل البريطانية بوقف عمل التي
عشر طائرة بويينج من طراز /٧٣٧/
يعتقد بأن أحد محركاتها معرض
للانحلال بسبب طارئ قد يؤدي إلى
وقوع كارثة في أي لحظة.

وقد أكد نيا الاتصال مدير مكتب
الخطوط الجوية اللبنانية في لندن
جورج ابوحبيب الذي نفى بدوره أن
أعدام أكبر عدد من طائراتها
تكون طائرات شركة لا تتوفر فيها
شروط السلامة الجوية التي تتطلبها
ظروف العمل في الأجواء البريطانية
بسبب قديمها على حسب ما ذكرت أوساط
بريطانية.

وما يذكر أن محركات الطائرة هي
ومن صنع أمريكي فرنسي مشترك وقد
أبناء الخليج أن طائرات المجلد ليست
تعمل على خط بيروت لندن منذ سنوات
عديدة وأن التفتيشات التي تجريها
شركتها على طائراتها تبقيها ملية لهذه
المتطلبات.

لجنة التعاون - الأفريقي تبحث
مشروعات للتنمية في أفريقيا

الكوت - رويترز
تبحث لجنة التعاون العربي-
الأفريقي عددا من مشروعات التنمية في
الدول الأفريقية عند بدء اجتماعاتها في
الكوت يوم الاثنين القادم.

وأبلغت مصادر ديبلوماسية رويترز
أن الخبيرين من دول الخليج
العربية على استعداد لتقديم
مشروعات تنمية للدول الأفريقية بغية
تعزيز التعاون العربي الأفريقي.

وقالت المصادر أن التعاون العربي-
الأفريقي سيشهد تطورا ملموسا وأن
هناك دولا خليجية وعربية مستعدة

للتساهل بالعديد من المشاريع الإنشائية
وتقديم سبل الدعم للدول الأفريقية التي
تؤيد التعاون العربي-الأفريقي
المشروع للشعب الفلسطيني.

ويبحث الشيخ جابر الأحمد الصباح
أمير الكويت اجتماعات اللجنة التي
تتشارك فيها عدد كبير من الدول العربية
والأفريقية كما سيشارك في الاجتماعات
ممثلون عن منظمات عربية وأفريقية.

وسيشارك الشاذلي القليبي الأمين
العالم للجامعة العربية في الاجتماعات.

في ١٩٨٩
١٨، ١١١٣ شخص منهم
١، ٢٧٨ استقراطيا ١، ١٣٥ رجل دين و
١١، ٣١٧ امرأة أعدوا بالمصلحة.

ومرة استطاع سانسون إعدام ٢١ من
الجزيرة - وهم نواب يمينيون في
البرلمان الجديد - في مدة لا تزيد عن ٢٨
دقيقة. ومرة أخرى أطاح برونو ١٥
جمهورية من أنصار جورج دانتون في
أقل من نصف ساعة.

ويذكر لوي - ماري برونو وهو
مؤرخ معاصر أن ١٨، ١١١٣ شخص منهم
١، ٢٧٨ استقراطيا ١، ١٣٥ رجل دين و
١١، ٣١٧ امرأة أعدوا بالمصلحة.

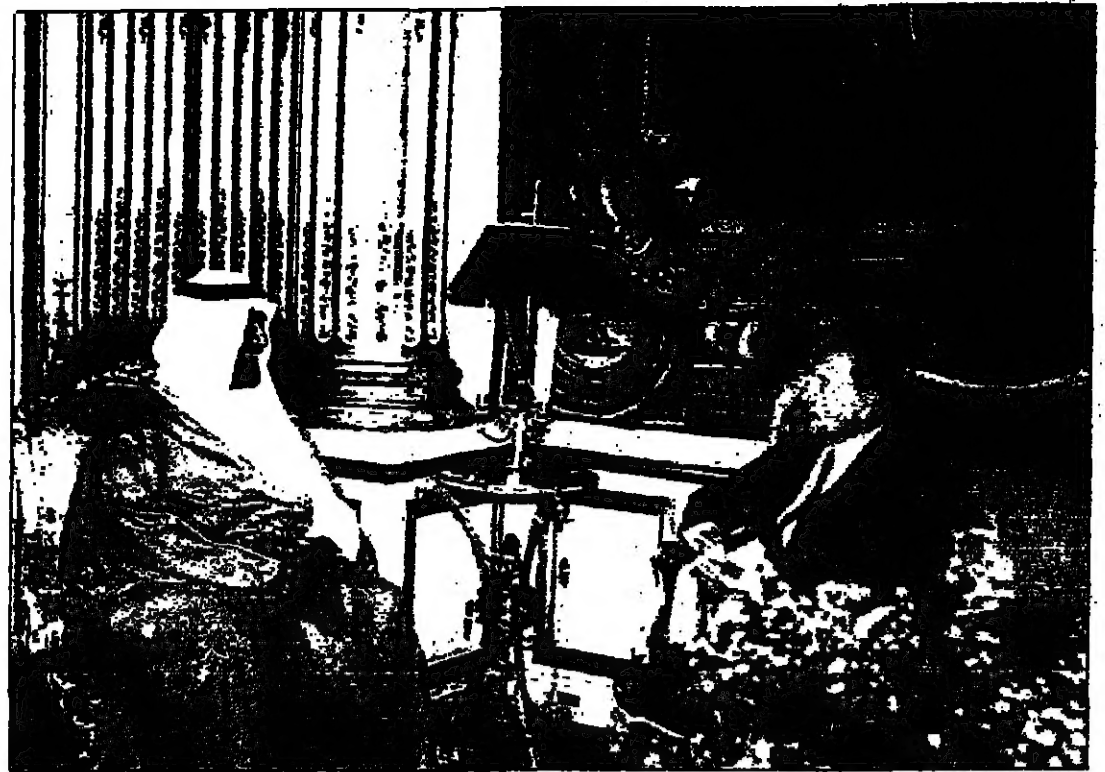
ومرة استطاع سانسون إعدام ٢١ من
الجزيرة - وهم نواب يمينيون في
البرلمان الجديد - في مدة لا تزيد عن ٢٨
دقيقة. ومرة أخرى أطاح برونو ١٥
جمهورية من أنصار جورج دانتون في
أقل من نصف ساعة.

ويذكر لوي - ماري برونو وهو
مؤرخ معاصر أن ١٨، ١١١٣ شخص منهم
١، ٢٧٨ استقراطيا ١، ١٣٥ رجل دين و
١١، ٣١٧ امرأة أعدوا بالمصلحة.

ومرة استطاع سانسون إعدام ٢١ من
الجزيرة - وهم نواب يمينيون في
البرلمان الجديد - في مدة لا تزيد عن ٢٨
دقيقة. ومرة أخرى أطاح برونو ١٥
جمهورية من أنصار جورج دانتون في
أقل من نصف ساعة.



• ومع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر



• سمو النائب الثاني مجتمعاً مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر الإليزيه

سمو النائب الثاني خلال جولته الأوروبية



• أثناء حفل العشاء الذي اقيم تكريماً له في وزارة الخارجية الفرنسية



• ومع ولي العهد الأمير البريطاني تشارلز



• ويسلم على مستقبليه في مطار لندن



• ومع وزير الدفاع الفرنسي جون بير شوفنون

استبعاد المقصلة من احتفالات الذكرى

المنوية الثانية للشورة الفرنسية

باريس - رويترز
ان تلعب الجيوليتون - المقصلة - اي
دور في احتفالات الذكرى المئوية الثانية
للثورة الفرنسية للشعب القديم.

وسنسل الحكومة سترا على هذه
الاية الجهنمية التي اطلقت برونو
الملك هنري السادس عشر والملكة ماري
انطوانيت وحتى بعض زعماء الثورة
مثل مكسيميليان روبيسبير وستركن على
ميادى الثورة في الحرية والمساواة
وحقوق الإنسان.

وقالت انجيليك او صديق المتحدث
باسم لجنة الاحتفالات (لا تريد نسيان
الجيوليتون ولكنها ليست الشيء الذي
يكفينا الاحتفال له).

وقال باتريك برونو أحد أعضاء شارة
هنري سانسون الجلال الذي قطع رأس
لويس السادس عشر بينما صيحت
الجماهير تهنئ ميدان الكونكورد في
باريس سنة ١٩٧٣. الجيوليتون
موضوع محرم، لنشئ انهم عدم
احتفالاً بشيء مريع ولكنني اعتقد أن
المسألة لم تعلق بموضوعية.

وكان أول شخص يطاح برأسه بهذه
الطريقة المبتكرة لصا اسمه جاك بلينيه
ولكن الجمهور الذي تعود مشاهدة
عمليات إعدام تستغرق وقتاً طويلاً
اشتمى من قصر مشهد الإعدام
بالمصلحة.

ويتصاعد الإهراء بعد قيام الثورة
حيث انقلب فئات جمهورية على بعضها
ثم توزيع الجيوليتون على الإدارات
الحكومية كما حملها جنود الجيش لثأر
اقتحامهم لمناطق ريفية لمنع حركات
تمرد محلية.

ويذكر لوي - ماري برونو وهو
مؤرخ معاصر أن ١٨، ١١١٣ شخص منهم
١، ٢٧٨ استقراطيا ١، ١٣٥ رجل دين و
١١، ٣١٧ امرأة أعدوا بالمصلحة.

باريس - رويترز
ان تلعب الجيوليتون - المقصلة - اي
دور في احتفالات الذكرى المئوية الثانية
للثورة الفرنسية للشعب القديم.

وسنسل الحكومة سترا على هذه
الاية الجهنمية التي اطلقت برونو
الملك هنري السادس عشر والملكة ماري
انطوانيت وحتى بعض زعماء الثورة
مثل مكسيميليان روبيسبير وستركن على
ميادى الثورة في الحرية والمساواة
وحقوق الإنسان.

وقالت انجيليك او صديق المتحدث
باسم لجنة الاحتفالات (لا تريد نسيان
الجيوليتون ولكنها ليست الشيء الذي
يكفينا الاحتفال له).

وقال باتريك برونو أحد أعضاء شارة
هنري سانسون الجلال الذي قطع رأس
لويس السادس عشر بينما صيحت
الجماهير تهنئ ميدان الكونكورد في
باريس سنة ١٩٧٣. الجيوليتون
موضوع محرم، لنشئ انهم عدم
احتفالاً بشيء مريع ولكنني اعتقد أن
المسألة لم تعلق بموضوعية.

وكان أول شخص يطاح برأسه بهذه
الطريقة المبتكرة لصا اسمه جاك بلينيه
ولكن الجمهور الذي تعود مشاهدة
عمليات إعدام تستغرق وقتاً طويلاً
اشتمى من قصر مشهد الإعدام
بالمصلحة.

ويتصاعد الإهراء بعد قيام الثورة
حيث انقلب فئات جمهورية على بعضها
ثم توزيع الجيوليتون على الإدارات
الحكومية كما حملها جنود الجيش لثأر
اقتحامهم لمناطق ريفية لمنع حركات
تمرد محلية.

ويذكر لوي - ماري برونو وهو
مؤرخ معاصر أن ١٨، ١١١٣ شخص منهم
١، ٢٧٨ استقراطيا ١، ١٣٥ رجل دين و
١١، ٣١٧ امرأة أعدوا بالمصلحة.

غاندي يتقدم الصفوف مجدداً بعد ثوب
خلافات بين زعماء المعارضة الهندية

• راجيف غاندي

نيودلهي - رويترز
تواجه المعارضة الهندية التي ليس
أهلها سوى ستة أشهر لتتقدم صفوفها
قبل الانتخابات العامة هيوط القليل
الشعبي لها بسبب انفصالات بين
زعمائها.

وقبل ثلاثة أشهر كان فيشنونك
براهيا سينغ يستعد لقيادة حزب جاناتا
دال إلى الفوز مما يؤهله لتشكيل ثاني
حكومة ليست من حزب المؤتمر منذ
استقلال الهند عن بريطانيا في ١٩٤٧.
والآن يعرف زعماء جاناتا دال هذا
بهبوط التأييد الشعبي ولكنهم ما زالوا
يامنون في تغيير مسار فرصهم السياسية
التي وضعها قبل الانتخابات التي
يتعين على رئيس الوزراء راجيف غاندي
الدعوة إليها قبل نهاية هذا العام.

وقال اجيت سينغ الأمين العام لحزب
جاناتا دال (اننا في طريقنا إلى أن نكون
الأمم المتحدة، سبركت راجيف
خطأ، ونحن نجحونا الآن،
وتتابع الصحف الهندية التي تصدر

بالانجليزية التطورات في حزب جاناتا
دال. ومعظم الانتخابات المتباعدة بين
زعماء الحزب تنتشر في هذه الصحف.
ويستغل راجيف غاندي كل خلاف
داخل جاناتا دال ليؤكد أن حزب المؤتمر
الذي يتنمي إليه هو الوحيد الذي يمكن
لشخصين التمسك على تولي الحكم.

وتروج مشاة جاناتا أساساً إلى
تحركات نشطة جديدة لغاندي. وحزب
المؤتمر ولكن محللين يقولون أن التناحر
داخل جاناتا كله التأييد الشعبي.
وقد تكون جاناتا دال أو حزب
الشعب في أكتوبر تشرين الأول الماضي
فقط من أعضاء سابقين في مجلس
الفيوض كانوا يمثلون أحزاب جان
سواخا وجاناتا ولوه دال.

ويقال كل حزب من هذه الأحزاب
عدد من الزعماء الأقوياء لهم آراء
مختلفة بشأن مديريه وشعارات الحزب
جاناتا دال.

وتتعرض زعماء فيشنونك سينغ
لانتقادات عنيفة وخاصة من شاكرونه

ولكن زعماء المعارضة يعترفون
بتوافق حزب المؤتمر بسبب سيطرته على
تلفزيون وراديو الهند الحكومتين
للدولة.

وقد زاد عدد مشاهدي التلفزيون في
الهند بدرجة كبيرة منذ الانتخابات
الآخيرة.

وفي ١٩٨٤ كان الإرسال التلفزيوني
يفضي ثلث عدد السكان فقط أما الآن
فهو متاح لأربعة من كل خمسة
أشخاص.

وكان زعماء المعارضة يعترفون
بتوافق حزب المؤتمر بسبب سيطرته على
تلفزيون وراديو الهند الحكومتين
للدولة.

وقد زاد عدد مشاهدي التلفزيون في
الهند بدرجة كبيرة منذ الانتخابات
الآخيرة.

وفي ١٩٨٤ كان الإرسال التلفزيوني
يفضي ثلث عدد السكان فقط أما الآن
فهو متاح لأربعة من كل خمسة
أشخاص.

مسيرات النجاة

الطالب - محمد عبد الله محمد العبدري
تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان
الطالب - محمد عبد الله محمد العبدري
تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان
الطالب - محمد عبد الله محمد العبدري
تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان
الطالب - محمد عبد الله محمد العبدري
تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان

مسيرات النجاة

الطالب - محمد عبد الله محمد العبدري
تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان
الطالب - محمد عبد الله محمد العبدري
تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان
الطالب - محمد عبد الله محمد العبدري
تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان
الطالب - محمد عبد الله محمد العبدري
تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان

رئيس المؤتمر الشعبي للنقوى الإسلامية والوطنية اللبنانية - «اليوم»

الدور التوفيقى للمملكة ضمانة رئيسية لتنفيذ مقررات لقمّة الطائفة

الموقف على الساحة اللبنانية مفتت إسلامياً ومسيحياً

المواطن اللبناني يرفض الكائنات الانفصالية والمليشيات تعمل لصالحها الخاصة



خادم الحرمين الشريفين

لبنان، فالمسلمون السنة اكبر من جميع المياليشيات. يقول ان معظم أعضاء اللقاء هناك تركوا لبنان، وان بعض المياليشيات على استعداد لتقبل السنة عندما يبدأ البحث في الوفاق الوطني، فما هو رأيكم في القواعد الشرعية السياسية لتمثيل السنة في بيروت خاصة في لبنان عامة؟

■ من جديد دعني اؤكد ان المؤتمر الشعبي الذي يضم مؤسسات وهيئات توحيدية من معظم لبنان وخاصة اتحاد قوى الشعب العامل الذي يناضل منذ ربع قرن في لبنان، له برنامج وطني توجيدي يستقطب من خلاله اوسع فئات الشعب من الوطنيين المؤمنين بالشرقاء الذين لم تتطلع ايديهم او ذمهم بفلسد الحرب. فوجيونا النضالي لا يقتصر على بيروت، وان كان لنا في عاصمة الصمود العربي الورد الرئيسي.

■ لقد تمكنا بعون الله وثقة الشعب من اسقاط مشاريع انفصالية عديدة منذ عام ١٩٧٥ حتى يومنا هذا، وكلها كانت تستهدف الاستيلاء على القرار الاسلامي او احتكار الصوت الاسلامي لصالح ايدولوجية او فئوية، يمينية او يسارية. وانكر هنا «بمركبة» اسقاط الارادة المدنية عام ١٩٧٦ وبمركبة اسقاط المجالس المحلية في ربيع ١٩٨٢، وانكر بتاريخ اقرب، هو تاريخ انتفاضة الشعبية على المياليشيات المهيمية على بيروت طوال عامي ١٩٨٦/١٩٨٥ ابتداء من الاضراب العام في ٢١ يونيو ١٩٨٥ الذي حسم دور المياليشيات بشكل ملموس قبل دخول القوات السورية الى العاصمة.

■ لذلك فانه ليس من السهل تبنيع او تسبيح التمثيل الاسلامي في المعادلة اللبنانية. واذا اقيمت تركيزات مصطنعة تزور الارادة الاسلامية من النواحي الذي تشير اليه، فان احدا من الناس الشرفاء ان يعترف بها. وبطبيعة الحال، فان العرب ليس من مصلحتهم على الإطلاق تقزيم التمثيل الاسلامي، اما دار الفتوى، فستظل محترمة الكيان، معززة الدور واضحة الهدف، مستمرة في رسالتها الاسلامية اللبنانية والعربية، رغم الغياب المفجع للمفكرين له صاحب السمو الشيخ حسن خالد.

■ وكذلك فانه العديد من المؤسسات الاسلامية القائمة والصامدة على مواقعها وهناك وعي اسلامي كبير ليس من السهل تجاوزه.

لبنان وسوريا

■ كيف تقومون علاقات المسلمين بسوريا؟

■ بصرف النظر عن السياسة السورية التي تعتبر هذا الحزب او ذلك الفريق اللبناني صديقا او خصما او محايدا، فإن نظرة المسلمين اللبنانيين لسوريا أنها شقيقة وجارة ويخفي اقامة علاقات طبيعية ودية بين لبنان وسوريا تقوم على الاحترام المتبادل وانه على لبنان ان يحافظ على الامن الوطني لسوريا والامن القومي لعرب، ولا يسمح بتصدير الارهاب العنصري او الطائفي للبلدان العربية بل يحافظ لبنان على انتمائه للحقيقة العربية ويقيم علاقاته مع اشقاءه العرب على قواعد الاخوة القومية.

المشروع الوطني التحاشي، يسهل عملية تقسيم لبنان لمسلمين ومسيحيين، وكلها مخرقة اسرائيلية.

لهذه الاسباب نقول دائما ان الحالة الاسرائيلية لازالت متواجدة في لبنان، وان كانت القوات الاسرائيلية قد انكشفت الى منطقة الجنوب، والحالة الاسرائيلية هي ضرب لوحدة الصف الاسلامي والقضاء على العيش المشترك الاسلامي - المسيحي وتحطيم وحدة الدولة وتشجيع كل الاتجاها المقلدة لوحدة لبنان وعروية حتى يستسلم الناس من كل المناطق لسيطرة المياليشيات التي قطعت شوطا بعيدا في تقسيم لبنان.

ان المياليشيات المسلحة على بيوت، وتكافح، وحدة الصف الاسلامي وتريد احتكار الصوت الاسلامي الشامل، واذا اخفقت فاتها تجا الى ايجاد شكل هلامي تستعمله كشاهد زور وتأخذ توقيعه على مشاريعها الفئوية. لكل هذه الاسباب ليست هناك وحدة صف اسلامي في لبنان عيشة الاستعداد للحرب السياسية. وليس هناك برنامج موحد بل برامج، وسيبقى الامر كذلك مادامت المياليشيات تسيطر وتقمع وتشجع اجنبي.

■ وكيف ترون الوضع في المنطقة الشرقية من بيروت؟

■ رغم ان الجرنال عن في واجهة الاحداث الا ان للبرطرية المارونية رايا يلتف حوله نواب وقضاة توحيدية ديموقراطية. وهناك ايضا التجمع النيابي الباروني المنبسط وحزب الكتائب وغيرهم، وهؤلاء لم يتفقوا بعد على ورقة سياسية موحدة. ولكن اذن ان البيريريك تصراخ صغير في طور الاستعداد لبلورة ورقة مسيحية يشارك فيها مستقون عن الاثرونكس بعد ان تراجع دور القوات اللبنانية، وان لم يتلائم بعد.

المسلمون بعد مقتل المفتي

■ هذه الاجواء والظروف تدفعنا الى التساؤل عن واقع دور الطائفة الاسلامية السنية بعد مقتل مسلمة مفتي الجمهورية. كيف يبدو لكم ذلك؟

■ لقد كان مسلمة المفتي رحمه الله رمزا روحيا لكل المسلمين، وفي مدار الفتوى كانت تلقى مؤسسات وشخصيات اسلامية معظمها يهتم بالمصلحة العامة، باعتبار ان دار الفتوى كانت من ابرز العاملين على توحيد الموقف الاسلامي الشامل، وهذا هو دور السنة التاريخي. توحيد صفوف المؤمنين وصيانة قواعد الوحدة الوطنية التي يقوم عليها لبنان والحفاظ على دوره العربي المستقل.

■ صحيح ان المسلمين اصيبوا اكثر من غيرهم بآثار الاجتياح الاسرائيلي، لكن المشروع



كمال شقيلة

الاسرائيلي عام ١٩٨٢، ضربت وحدة الموقف الاسلامي الشامل في الصميم ضربات تكاد ان تكون قاتلة. فقد هيمنت المياليشيات على بيروت منذ ١٩٨٢ وفرضت الازلال على اهاليها الذين تزعت اسرائيل سلاحهم ولم تتزع سلاح غيرهم حينما اجتاحت بيروت في يونيو ١٩٨٢.

■ كما اخذت هذه المياليشيات تصدر، بقوة الارهاب، مواقف مذهبية وتكثرت طائفيا وتمازس الاعتداءات على الاطراف الاخرى. واذا تمكنا تصريحا اوري لسوزانتي (مسبق الانشطة الاسرائيلية في لبنان) في صيف عام ١٩٨٢ ايان الاجتياح، فبنا نجده يشدد على تسليم بيروت للمياليشيات الانفصالية والشعبوية للاسباب التالية:

١ - لان الاسرائيليين يعتبرون ان ضرب الدور السياسي لبيروت يعطل وحدة الموقف الاسلامي، ويدين هذا الدور تضعف عروبة لبنان وتختل المعادلة السياسية التاريخية في البلد.

٢ - ولان اسرائيل تعلم ان ضرب الدور التوحيدي لبيروت، صاحبة



كمال شقيلة

اولا: ان الملكة الخاصة التي يتمتع بها خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربي تؤهل الملكة لدور فعال في تبريد الصراعات الاقليمية العربية فوق ساحة لبنان. ثانيا: ان الدور التوفيقى للمملكة هو ضمانة رئيسية لتنفيذ مقررات القمة بما يخدم الوفاق الوطني اللبناني، وبما يعزز التضامن العربي الذي يحتاجه لبنان فعلا. ثالثا: ان الملكة تعرف طبيعة لبنان بعق ولم تتوقف مبادراتها حيال هذا البلد المكروب سواء من الناحية السياسية او في مجال التضامن الاجتماعي، فضلا عن ان الروابط الاخوية والعلاقات السياسية قوية بين الغرب والجزائر والمملكة وهذا يجعل التقاطع بينهم على الحلول العملية مؤكدا.



كمال شقيلة

ماهو تقويم المؤتمر الشعبي لقرارات قمة الدار البيضاء حول لبنان؟

■ ان القرارات العربية الاجماعية التي خرجت بعد مخاض عسير تشكل في مجملها توجها عربيا حاسما لمعالجة الازمة اللبنانية. واذا كانت اللجنة السادسة العربية قد مهدت الطريق، رغم الاغلام التي انفجرت بوجهها، الا ان تشكيل لجنة قيادة عربية على ارفع المستويات من خادم الحرمين الشريفين وعامل المغرب ورئيس الجزائر يجعل من الصعب على الكثير من الاطراف السليمة ان تواصل تخريبها للمجهود العربي في لبنان، خاصة وان القمة اعترفت باستمرار الازمة اللبنانية تهديدا للامن القومي العربي، وهذه هي المرة الاولى التي يجمع فيها العرب على هذا التشخيص الخطير للوضع اللبناني.

■ واذا اضفنا الى ذلك الدور السعودي الهام في اللجنة، بماله من وزن دولي وعربي ومعي لبناني، فإن هذه القرارات تسمع للبياتين بالامل. في الانقراج وفي تحقيق هدنة امنية تؤدي الى نقل الصراع من الساحة الحربية المدر الى المجال الديموقراطي والى الحوار.



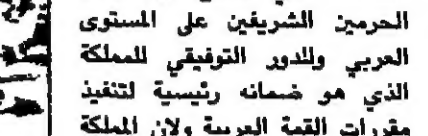
كمال شقيلة

لهذا نقول على المملكة

■ صرح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل منذ ايام ان وقف اطلاق النار الشامل في لبنان له الاولوية، ثم يأتي تنفيذ مقررات القمة من الناحية السياسية، فما رأيكم بهذا التوجه؟

■ لقد شارك سمو الامير سعود الفيصل بفعالية في لجنة المتابعة العربية في اواخر السبعينات، وكان له دور مرموق في تبريد الجبهات اللبنانية قبل ان تصطبغ اوضاع المنطقة العربية.

■ ونحن اذ نثني ارتياحنا لتوجهات اللجنة العربية العليا وتحركات وزراء الخارجية المكلفين من الملوك والرؤساء بمعالجة المشكلة، فاننا نقول اهمية كبيرة على الدور السعودي للاسباب التالية:



كمال شقيلة

الدور الاجنبي او مشاريع الهيمنة على يد حزب الكتائب بعد الاجتياح الاسرائيلي.

ويتمسك المؤتمر الشعبي بالانتماء العربي للبنان ويتفاهل مع اشقاءه العرب ويعمل لاجل تقوية صفوف التوحيد بين اللبنانيين من كل الطوائف والمناطق كما ظهر مؤخرا من خلال اللقاء الوطني اللبناني في فرنسا والذي يضم شخصيات وفعاليات لبنانية مؤمنة بوحدة لبنان وعرويته.

فيما يلي نص الحديث مع شقيلة:

ماهو تقويم المؤتمر الشعبي لقرارات قمة الدار البيضاء حول لبنان؟

■ ان القرارات العربية الاجماعية التي خرجت بعد مخاض عسير تشكل في مجملها توجها عربيا حاسما لمعالجة الازمة اللبنانية. واذا كانت اللجنة السادسة العربية قد مهدت الطريق، رغم الاغلام التي انفجرت بوجهها، الا ان تشكيل لجنة قيادة عربية على ارفع المستويات من خادم الحرمين الشريفين وعامل المغرب ورئيس الجزائر يجعل من الصعب على الكثير من الاطراف السليمة ان تواصل تخريبها للمجهود العربي في لبنان، خاصة وان القمة اعترفت باستمرار الازمة اللبنانية تهديدا للامن القومي العربي، وهذه هي المرة الاولى التي يجمع فيها العرب على هذا التشخيص الخطير للوضع اللبناني.

■ واذا اضفنا الى ذلك الدور السعودي الهام في اللجنة، بماله من وزن دولي وعربي ومعي لبناني، فإن هذه القرارات تسمع للبياتين بالامل. في الانقراج وفي تحقيق هدنة امنية تؤدي الى نقل الصراع من الساحة الحربية المدر الى المجال الديموقراطي والى الحوار.

استخلاصات حكومية

■ تدعى ادارة تعليم البينات بالطائف من بدء تسجيل الطالبات المستجيدات بالدارس بمقتضى المراحل الدراسية للعام الدراسي ١٤١٠هـ بمنطقة الطائف حيث يبدأ التسجيل بالدارس اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢١هـ وحتى نهاية شهر محرم ١٤١٠هـ وهو على النحو التالي:

اولا: المرحلة الابتدائية يكون القبول بالصف الاول الابتدائي وفقا للشروط التالية:

١ - يبدأ القبول بالصف الاول الابتدائي من سن ست سنوات ولا يجوز تسجيل اي طالبة مالم تكمّل سنة ست سنوات على الاقل عند بدء الدراسة لعام ١٤١٠هـ وان لا يزيد عن ثمان سنوات في المدينة واثنا عشر سنة في القرى والبلد.

٢ - يجب ان تكون الطالبة المراد تسجيلها من واقع شهادة ميلادها او خريطة النكاح المسجلة فيها اذ كانت سعودية اما غير السعودية فليكن احضار شهادة ميلاد الطالبة لتدوينها والاطاعة المسجلة فيها وبسيرة القبول او جواز زواجها المسجل في سيرة القبول على ان لا يتم تسجيل غير السعوديات مالم تحضر الامانة المسجلة فيها وتكون الاقامة سارية المفعول.

٣ - تقدم طلب الالتحاق بالمدرسة الابتدائية بالنسبة للطالبات المستجيدات لخدمة المدرسة مع اوراق صورة من شهادة الميلاد او صورة من خريطة النكاح المسجلة فيها بالنسبة للطالبة السعودية اما غير السعودية فتزود بصورة من شهادة ميلادها مع صورة من الاقامة المسجلة فيها وتكون سارية المفعول او جواز زواجها المسجل في سيرة القبول.

٤ - تكون الاولوية في قبول الطالبات حسب الاقدمية بموجب ارقام التسجيل في حدود ملك المدرسة.

٥ - بالتدريج والتقسيم المبلغ للدارس رقم ٨/٢٢٢٢ في ١٤٠٩/٨/٢٠هـ والخاص بتحديد نسبة السعوديات للدراسة الابتدائية.

ثانيا: المرحلة المتوسطة يكون القبول في الصف الاول متوسط طبقا للشروط التالية:

١ - ان تكون الطالبة حاصلة على الشهادة المتوسطة او ما يعادلها.

٢ - ان تكون الطالبة من سن ثمانية عشرة سنة السيرة والمسلك بموجب شهادة من مدرستها.

٣ - تقدم طلب الالتحاق بالمرحلة المتوسطة لخدمة المدرسة التي ترغب الطالبة الدراسة بها.

ويوافق الطلب:

١ - اصل بطاقة الصف السادس الابتدائية الحاصلة عليها من داخل المملكة.

٢ - اصل شهادة حسن السيرة والسلوك من مدرستها السابقة.

٣ - صورة من شهادة الميلاد او خريطة النكاح المسجلة بها.

٤ - التذكرة بالتقسيم رقم ٨/٢٢٢٢ في ١٤٠٩/٨/٢٠هـ والخاص بتحديد نسبة غير السعوديات في المرحلة المتوسطة.

رابعا: مرحلة معاهد المعلمين: سيكون القبول بالصف الاول معتمد حسب الشروط التالية:

١ - ان تكون سعودية (٢) ان تكون حاصلة على الشهادة المتوسطة.

٢ - ان تكون حصة السيرة والسلوك (٤) ان تكون متفرجة من المدارس التي يقدمها للمعهد.

٥ - ان تكون خالية من اي عاة تفل بتخرجها كحكمة (٦) خلوها من الامراض السارية المعديّة.

خامسا: مرحلة المكافئة وتعليم الكبريات.

سيكون التسجيل في مدارس محو الامية وتعليم الكبريات حسبما نصت عليه اللائحة الخاصة بمحو الامية وتعليم الكبريات للمرحلة للدارس رقم ١١/١٧٧٢ في ١٤٠٩/٢/١٠هـ للرجوع اليها والتقديم بمعالجة باللائحة.

١ - اذا كانت الطالبة قد انتقلت من الدراسة من مرحلة اخرى سنة فليكن فلتطلب بشهادة بخلوها من الامراض السارية والمعدية.

٢ - يتم التسجيل عن طريق ادارة المدرسة من العودة الى ادارات التعليم او التوجيهي تبعا للوائح المقررة للتسجيل والمعدة بعالي (٣) جميع شروط القبول والتسجيل الموضوعة بعاليه على جميع الطالبات سواء كن سعوديات او غير سعوديات ماعدا المعيد فليكن الطالبات سعوديات.

٤ - على الطالبات اللاتي يحضرن ويثقلن من خارج الملكة الراغبات في التسجيل تقديم طلباتهن الى شعبة الامتحانات بدارسة تعليم البينات بالطائف ليتم اتخاذ اللازم حيال تسجيلهن بالمرحلة المناسبة لهما.

٥ - على مديرات المدارس التقيّد بالشروط والاشتراطات المبينة لمن يخصص الطالبات اللاتي يرغبن الالتحاق بالدارس والله الموفق.



ضحايا السيارات المخففة



في اثن العزوب

محمد الزويد أفضل من محمد عبد الوهاب



ينبع لنا كتاب « الشعر في موسيقى عبد الوهاب » الذي أصدره مؤخرًا الشاعر مصطفى عبد الرحمن ، فرصة نادرة لتأمل مسيرة الغناء لدى فنان كبير له تاريخه ومهنة زوده الفني تلك المسيرة التي تكشف لنا عن ارتباط بداياته وتحولاته الكبرى بفتاة القضاة الشعبية ، خاصة قصائد شوقي وعلي محمد طه ومحمود حسن اسماعيل وصفي الدين الحلي .. وما تزال هذه القصائد التي لحنها وغناها عبد الوهاب لصفوة الشعراء العرب ابقي وأعذب أغانيه على الإطلاق ، هذا هو الدرس الأول الذي ينبغي ان يعينه يتأمله - يعين الوعي والادراك - كل من شارك في الساحة الفنية غناء وتلحيناً ، فليعلم علم اليقين ، ان القصيدة الشعرية - في ظل الخطر اللغوي ، وان الناس

يكتبها: فازوق في الأغنية

العربية ، اختياراً وتقدماً ، وعصر الشاعرة في كل شيء خاصة المغناة . ولا شك اننا جميعاً ت الجندول والكركند وكليوب الشرق - النهر الخالد ومسة حائرة وسكر الوادي ومضناك ماضٍ ومعا .

فالذي يبقى على مر الزمان هو هذه الكلمة الشعرية التي تالتت في مسيرة عبد الوهاب كما تالتت في مسيرة غيره من كبار مغربي عصره وزمانه : ام كلثوم وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ وفريد .. ويبدو لكثيرين - انا من بينهم - ان انتقال غناها العربي مما تربي فيه : سوقي

الاستاذ فازوق شوشة من الكتاب العرب المعروفين ، وقد عرفنا على لقائه الاسبوعي على صفحات اليوم من خلال زاوية « مواجهة » وفي العدد ٨٢٢٢ الصادر يوم الاربعاء ٢٤ مايو ١٩٨٩ كتب الاستاذ فازوق شوشة عن رأيه في كتاب « الشعر في موسيقى عبد الوهاب » الذي ألفه الشاعر مصطفى عبد الرحمن ، واعتبر ذلك فرصة نادرة لتأمل مسيرة الغناء لدى فنان كبير له تاريخه ومهنة وزوده ومع انني لم اطع بعد على

بعض الذكارة عب على النغم الخالجي

اعبيني ما كتبه الاستاذ علي ابن محمد الخيري في عدد سابق من جريدة « اليوم » عن الذكارة وتزايد عددهم في منطقة الخليج بشكل يفوق عددهم في الغرب مقارنة بالجغرافية والكثافة السكانية . وفي البداية اسجل تقديري لعلامتنا الافاضل من حملة الدكتوراه ، ممن اعطوا للوطن الكثير بحثاً .. وانتاجاً .. ومشاركة ايجابية في كل القطاعات ، فسامعوا في دفع عجلة التنمية في البلاد . ولكن ان كثرة هذا العدد من حملة الدكتوراه ناجم عن حب الوجاهة والسمي وراء المظاهر وليس البعض اكثر مما هو ناجم عن الرغبة في الانتاج والمشاركة في التنمية في الدول الخليجية بصفة عامة ، خاصة اولئك الذكارة الذين تخصصوا في مجالات تشك من التنمية والاستثناء خريجي الكليات العلمية .. ظل خريجو الكليات

التسول والاحتيايل

جريدة اليوم صفحة « الرأي الآخر » عدد الجمعة ١٤٢٩/١١/٦هـ . لقد قرأت تعليق المواطن محمد سعيد الشهري على مقالة الاستاذ طارق ابراهيم بعنوان « مهنتهم الاحتيال » بخصوص ظاهرة التسول التي لم يوجد لها حل حتى الان .. الخ .. عليه نود ايضاح الاتي : - ان المكتب يقوم بعمله على اكمل وجه والكمال لله سبحانه وتعالى ونظراً لكبر المنطقة الشرقية واتساعها وصغر حجم المكتب حيث انه المكتب الوحيد في الدمام حيث يقوم بتغطية شاملة على اللقبة والخبر والقطيف كما ان الجليل لا يوجد بها مكتب كما ان المكتب لا يقوم بعمله على مدار ٢٤ ساعة بل ساعات محددة مما يترتب على هذا انتشار التسولين نظراً لتوقف نشاط المكتب في تلك الفترة . - اما بخصوص الحد من هذه الظاهرة ؟ فاعتقد انه بتكاتف جهود المواطنين وتعاونهم معنا كذلك اجهزة الامن للجنة واجهزة الاعلام التمتة في الاذاعة والصحافة والتلفاز وكذلك ائمة المساجد بتوجيه المسولين وتوبيخهم لتقديم زكواتهم وصدقاتهم للجمعيات الخيرية التي تتولى توصيلها لمستحقها . - كما ان المجتمع السعودي مجتمع محافظ ميل لحب الخير مما شجع هذا على زيادة اعداد التسولين بشكل ملفت للانتظار كذلك تحايل التسولين بشتى الطرق للتأثير على عواطف المواطنين . - اما بخصوص الاجراءات المتبعة عند القبض على التسولين فهي كالآتي : ١ - المواطن - يؤخذ عليه التعهد اذا كان يمارس التسول لأول مرة بعد اجراء البحث الاقليمي عليه والتحري التزم من حافة المذكور

اقتراح وجيه « وتبريسي »

الاجتمع وعمل المرأة

مرعاة لظرفها وما عليها من الواجبات الإضافية في المنزل وتربية الأولاد ، وكذلك في التدريس نصف الجدول ، لكي تعود للبيت غير مرهقة ولا متعبة . وكذلك من لها أطفال يجب ان تأخذ اجازة طويلة الاجل حتى تدخل ابنها او ابنتها المدرسة ، فان الطفل حتى العاشرة يحتاج اشد الحاجة الى عناية امه وحنانها والى بسمتها فان الأطفال اليوم المتروكون الى المربي أو الخادمة فقدوا الاحتضان على شفتهم وفقدوا الحنان وزالت الشائنة عن وجوههم . فخطاها الموظفة نصف العمل ونصف الجدول ، تكون قد حللتنا مشكلة البطالة للخرجات ،

بقلم المحامي يوسف الدغفق ان المرأة نصف المجتمع ، وأي غلص واع مدرك يتم بشؤون المرأة والدفاع عن حقوقها ، فهي أمك وأختك وأختي ، وابنتك وابنتي ، وقد أوصى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من أحق الناس بصحبي يارسلو الله ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك .

عن اعالة اهله بعكس المرأة التي لم تكلف بهذه المهمة في الأصل .. نعم قد تكون مسئولة ولكن في ظروف خاصة وضيقة . وأعود مرة أخرى الى مسألة عقل المرأة وأقول هب اننا حكمنا على عقل المرأة بالنقص فمامو حكمنا على عقل الرجل ؟ هل نستطيع القول بأن عقله كاملاً ؟ لا اعتقد ان احدا سوف يجيب بالإيجاب . اذ لو كانت عقول الرجال كاملة لكانت متساوية في كمالها اذ ليس للكمال تفاوت ولكننا نرى تفاوتاً كبيراً في عقول الرجال حيث نجد من يتصف بالذكاء ونجد من يتصف بالبلامة .. وهذا التفاوت دليل على عدم الكمال وحتى الباقرة الذين وصلوا الى مستويات عالية في قدراتهم العقلية لا نستطيع ان نحكم على عقولهم بالكمال اي ان عقل الانسان ذكراً كان او انثى ناقص وهذا ما يعزز القول بان المقصود من نقض عقل المرأة ليس المعنى الحقيقي لان المعنى الحقيقي ينطبق على الرجل كما المرأة . فوزي منصور آل حنيني القطيف

بذاك ؟ ثم لا ادري ما الذي يقصده من كون المرأة ناقصة في عقلها وبينها ؟ وانا هنا لا اعترض على ادعاءه ان الاستاذ يوسف الدغفق ، هل فهم مثلاً ان المرأة اقل من الرجل في استعداداتها العقلية ؟ ان قدرتها الفطرية على الفهم والاستيعاب والتفكير لا تقل بأي حال عن استعدادات وقدرات الرجل ولكن تنشئة الاجتماعية هي التي توجد الفرق بين الرجل والمرأة .. بمعنى ان مجتمعاً ما قد يعطي الرجل الفرصة كي يتعلم ويصل قدراته ومواهبه ولكنه لا يعطي المرأة نفس هذه الفرصة وطبعي فان النتيجة سوف تكون سلبية بالنسبة لعقل المرأة اما اذا اعطينا المرأة فرصة التعلم فان عقلها سوف يثبت ان قدراته لا تقل عن قدرات عقل الرجل . ومانحن نرى الافواج النسائية وهي تتخرج في كل عام من المدارس والجامعات ، ويتقديرات عالية تفوق تقديرات كثير من الطلاب الذكور . واننا اننا لا نحتاج الى سرد الادلة على ذلك

اطمنوا .. شريهان بخير

مكارت

يكتبها اليوم:

فالح الصغير

الرقص بعد ٦ أشهر!!

الذين ينامون مبكراً لا يحلمون أن يروا وجهها في المنام .. والذين لا ينامون مبكراً يرونها تتمايل في جسمها « الخيزراني » الذي ينفخها يومياً للحصول على مبالغ طائلة جعلتها ترفض العلاج وينذركم بأموال تصدهم الفرصة لعلاج تلك « المسكينة » التي لعب جسمها ضحية السرعة الجنونية وتوقف عملها وخسر بذلك جمهورها « العريض » فرصة مشاهدتها على المسرح كل ليلة لاسيما في أمسيات الصيف الساخنة .

قيل السفر

مع بداية العطلة الصيفية .. بدأ الناس يفكرون في السفر ، بعضهم بحثاً عن فوائده ، وبعضهم هرباً من قسوة ..

من المقالات التي نشرت في اليوم ولقيت نظري ما نشر في عدد الأحد ٢٣ شوال ١٤٢٩هـ تحت عنوان « قيل السفر » حيث طرح الكاتب وهو الاستاذ خليل الفزيع موضوع السفر للخارج ، وحسب متابعتي للجريدة والكاتب فهد ليست المرة الأولى التي يطرح فيها هذا الموضوع ويشكل يحوي بأنه ضد السفر على طول الخط ، مع ان من قرأ الجريدة يعرف انه يسافر باستمرار لهذه المناسبة ..

كل الذي اود التأكيد عليه هو ان السفر ليس بهذا السوء ، وانه اذا كان هناك من يسيء التصرف في السفر ، فان هناك من يجسن التصرف بشكل بد ، ويعطي صورة حسنة عن الوطن من خلال تصرفاته المثالية والمتزنة بأداب السلوك العام . اما اولئك الذين لا يحسنون التصرف ، او الذين يسيئون التصرف ، فهم قلة لا يمكن القياس عليهم وتعميم الحكم بسببهم .

السفر له فوائده الجمة اذا احسن المسافر التصرف ، ولم ينشغل من اولاده بأموره الخاصة ، وحتى الشباب فان سفرهم يعلمهم تحمل المسؤولية ومواجهة المواقف المختلفة والاختلاط بالناس والتعرف على اصديقاء جيد والاطلاع على معالم جديدة في البلدان التي يزورونها ، ولا اعرف الى متى يفرض الآباء وصاياهم على الابناء ، فالابن مسئول عن نفسه وعن تصرفاته مادام قد وصل الى السن المناسب .. وعلينا ان نزرع الثقة في نفوس ابنائنا .. ومادامنا مطمئنين الى ان لديهم من الخلق القويم ما يمنهم من السقوط في مختلف الاغراءات ، فلا خوف عليهم من السفر ، ومن لديه قابلية لان يخطئهم فان عدم السفر لن يمنعه من ارتكاب الخطأ .. لان الاساس هو التربية الصالحة .

فليس السفر بهذا السوء الذي صورته الكاتبة ، والا لما ازدهرت سوق السياحة سواء في البلدان العربية او الأجنبية ، وقبل ان ندعو الى عدم السفر علينا ان ندعو الى التربية الصالحة التي ستحمي ابنائنا من مزالق كثيرة وتعلمهم الثقة بالنفس والتصرف الحسن في مختلف المواقف .

اعود فاسأل : هل عدم السفر يحمي ابنائنا من الوقوع في الخطأ ؟ لا اظن .. بل اكاد اجزم انه لا علاقة بين الخطأ والسفر ، وان السوء سيظل سبباً سواء سافر او بقي في بلده .. بينما الصالح سيظل صالحاً سواء سافر او بقي في بلده .

لنتمتع شبابنا الثقة والا ، وبعد ذلك نحاسبهم ، وبغير هذا الاسلوب التربوي الناجح .. لن نتكمن من زرع الثقة في نفوس اجيالنا القادمة .

فهد العامري
رأس الخيمة

عادية مشنورة ونحتها من الكلام ما يأتي لنا بالضيظ وفوقها عنوان كبير والواقع من وراء اهتمام تلك الصحف والمجلات بأخبار شريهان باجابه شريهان ، وشريهان تشمر بالليل ، وعروض داخلية وخارجية لعلاج شريهان في الخارج .

هكذا عند الأصل

أخبار

الخسران الحقيقي

قال الله تعالى « هو الذي جعلكم خلائف في الأرض فمن كفر فعليه كفره ولا يزيد الكافرين كُفرهم عند ربهم الا مقابلا ولا يزيد الكافرين كُفرهم الا خساراً »

فاطر ٣٩

التفسير: ان الله سبحانه وتعالى هو الذي جعلكم ائمة الناس خلائف في الارض بعد عاد وثمود ومن مضى قبلكم من الامم تخلفوهم في مساكنهم جلا بعد جيل وقرناً بعد قرن فمن كفر بالله فعليه شر وبال كُفره لا يضر بذلك الا نفسه .

فالكافرون لا يزيدهم كُفرهم الا طرداً من رحمة الله ويعدوا وينبضاً شديداً من الله والكافرون لا يزيدهم كُفرهم الا هلاكاً وصلالاً وخسران العمر الذي ما بعده شر وخسار .

قال ابو جحان: وفي الآية تنبيه على انه تعالى استخلفهم بدل من كان قبلهم فلم يتخلوا بحال من تقدمهم من المكذبين للرسل وماحل بهم من الهلاك ولا اعتصروا بمن كفر ولا اعتصروا بمن تقدم .

ولمقت أشد الاحتقار والبغض والخسار خسار العمر فاذا العمر رأس مال الانسان كان انقضاه في غير طاعة الله فقد خسره واستماض به بطل الرجاء سقط الله وغضبه بحيث صار الى النار المؤبدة .

بعض ماورد عن الصحابة والتابعين في تعظيم السنة ووجوب العمل بها

لسلمة الشيخ عبدالعزيز بن باز :

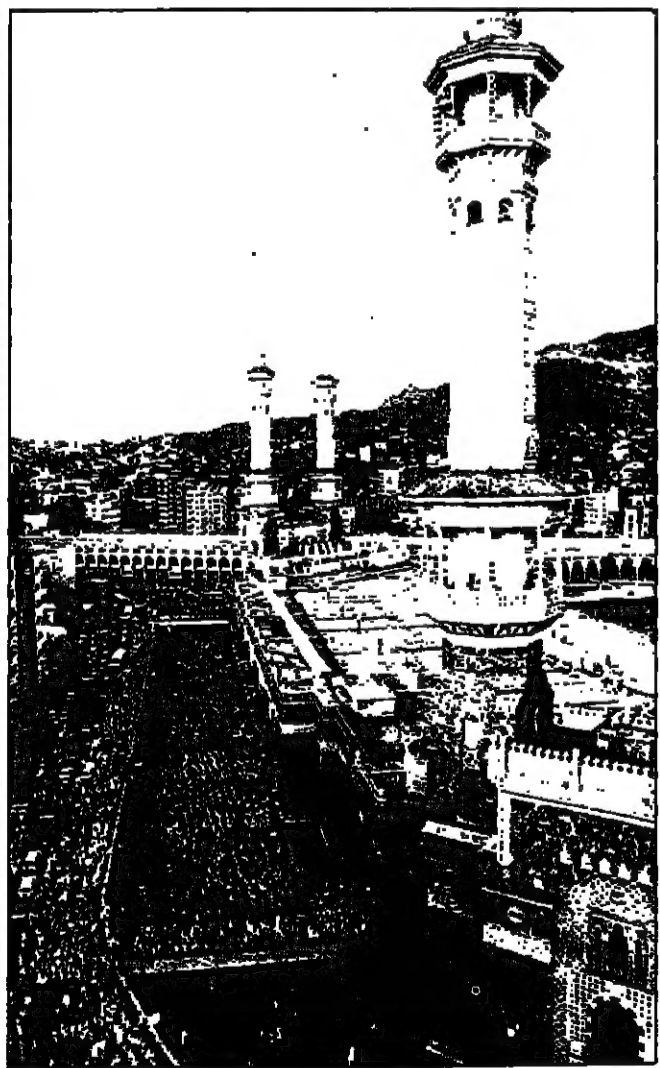
في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : لما توفي رسول الله ﷺ وارتد من ارتد من العرب قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه « والله لا قاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة » فقال له عمر رضي الله عنه « كيف تقاطعهم وقد قال النبي ﷺ « امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله . فاذا قالوها عصموا مني جملتهم وامواهم الا بحقها » فقال ابو بكر الصديق ليست الزكاة من حقها . والله لومعوني عنقا كانوا يؤدونها الى رسول الله ﷺ لقاتلتهم على منعها ، فقال عمر رضي الله عنه ، فما هو الا ان عرف ان الله قد شرع صدر ابي بكر للقتال ففرقت انه الحق » وقد تابعه الصحابة على ذلك ، فقاتلوا اهل الردة حتى ردهم الى الاسلام . وقتلوا من اصر على رده .

وفي هذه القصة اوضح دليل على تعظيم السنة ووجوب العمل بها . وجاءت الجلة الى الصديق رضي الله عنه تسأله عن ميراثها ، فقال لها : ليس لك في كتاب الله شيء . ولا اعلم ان رسول الله ﷺ قضى لك شيء ، وسألت الناس ، ثم سال رضي الله عنه الصحابة فشهد عنده بعضهم بان النبي ﷺ اعطى الجدة

من أحب

- من أحب ان تسره صحيفته ، فليكثر فيها من الاستغفار
- من أحب ان يسطر له في رزقه ، وان يسأله في اثره فليصل رحمه
- من أحب ان يجد طعم الايمان ، فليحب المرء لا يجبه الا الله
- من أحب الله ، وابغض الله ، واعطى الله . ومنع الله فقد استكمل الايمان

« أم الرحمة » مكة



وهو يقرأ عن بلد الله الحرام .. مكة المكرمة حرسها الله ، يجد ان المؤرخين ذكروا لها اسماء كثيرة ، وكثرة الاسماء - من المسلم به - انها تدل على عظم المسمى .. ومكة بلد عظيمة لا يداني فضلها ويركبها بلد اخر في العالم . ولا بد لي من ان اذكر هنا بعض مساهمة المؤرخون في كبرياء عن اسماء مكة بلد الله الحرام .

• مكة : وهذا هو الاسم الذي اشتهرت به ، وسميت بذلك لانها تلك الذنوب اي : تلعبها وتلفظ « مكة » بالياء . بلد الميم يقال « مكة » وذلك لكثرة الازدحام في الطواف حولها .

٢ - ام القرى : وهذا من تسميات القرآن العظيم لها . وسميت به لان اهل القرى يرجعون اليها في دينهم وديارهم

٣ - ام زحم او ام الرحمة : واطلق عليها هذا الاسم لان المسلمين يتوافدون اليها من شتى بقاع الدنيا فيتراحمون فيها بينهم ويتواصلون .. وتكون الشفقة والرحمة من اغنيائهم على فقرائهم .. صلة ومودة ورحمة

وقيل بدلا من « ام زحم » ام زحم . يحتمون بذلك ازدحام الناس فيها

٤ - البلد الامين : قال الله تعالى : « وهذا البلد الامين » فالتفتل فيها محرم ومن اسماء مكة : الناسة ، والباسمة ، والنساسة

و « صلاح » على وزن « مقام » لان الناس يكثرون فيها من الاعمال الصالحة ، وفيها صلاح للخلق ايضا

• وكوفي : وهو اسم موضع من مكة . وسأل رجل عليا رضي الله عنه فقال : اخبرني يا امير المؤمنين عن اصلكم معاشر قريش فقال : « نحن قوم من

رسالة من قاريء

هذا الكتاب

الى محرر صفحة الفكر الاسلامي بجزيرة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

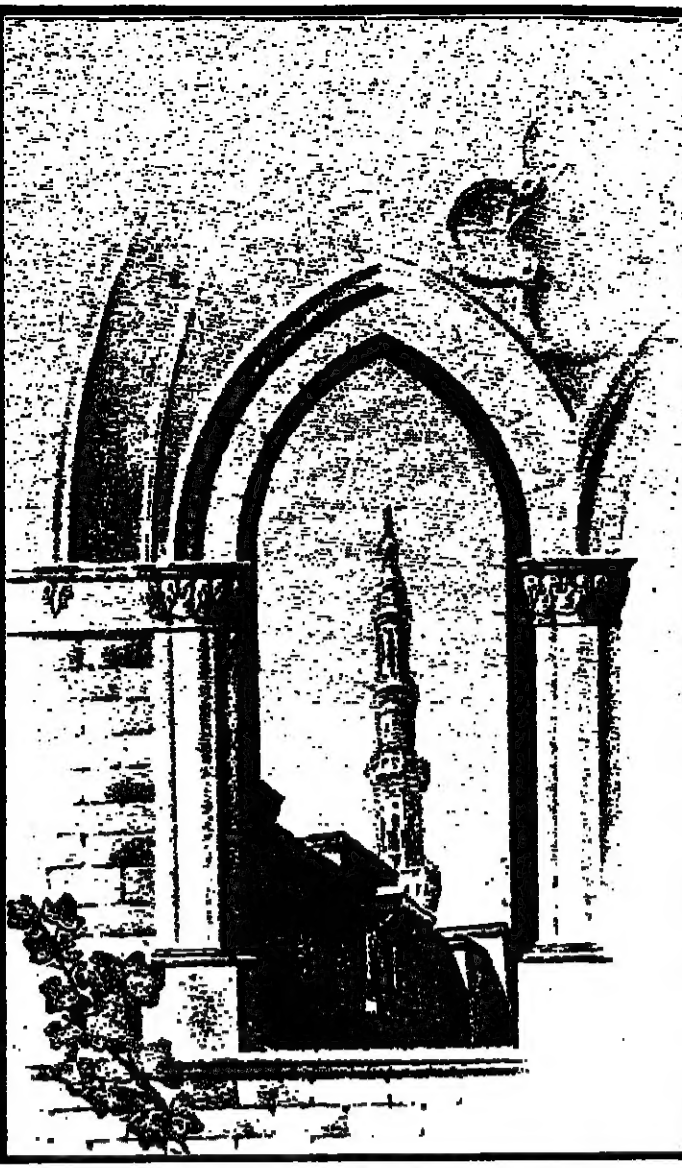
اقدم بين يديكم موضوعي هذا وارجو ان يجوز على رضا الجميع .

بعد ان وقفتي الله من اقام قراءة كتاب « هذا الحبيب محمد ﷺ » لالمؤلف الشيخ الفاضل « ابي بكر الجزائري » كان بحق كتابا قيما لما يحتويه ، واتمنى ان لا تخلو كل مكتبة منزلية من هذا الكتاب

وانا في هذا المقام ، اقتطف بعض الدروس والعبر التي احتواها هذا الكتاب في سيرة سيد الانام ﷺ اولا اقدم شكرى الجزيل الى مؤلفه ، واتمنى ان يكون هذا العمل في ميزان حسناته يوم يلقاه .

وهذا الكتاب ومن عنوانه لو تمنا النظر قليلا « هذا الحبيب محمد ﷺ » و كان المؤلف يقول هاهو الحبيب امامك يتحدث اليك عن سيرته العطرة ، وانا وصدد الحديث عن اعظم خلوق عرفته البشرية منذ فجر التاريخ ، اتوجه الى الابداء والامهات والمربين من الواجب عليكم ان تقرءوا على اولادكم ولو جزءا قليلا يوميا من هذا الكتاب او اتي كتاب يحكي عن سيرة سيد البشرية حتى يشب الطفل على حب رسول الله ﷺ منذ نعومة اظفاره ، وانا وفي هذا الزمان الذي كثر فيه الفتن كقطع الليل المظلم في اشد الحاجة لتزجج الى الوراء قليلا لتعرف كيف كان الحبيب يربي اصحابه ونسائه على الفضيلة وينبذ الرذيلة .

اقول لكم يا شباب الاسلام يامن ضيحت اوقاتكم مع الكرة



العقيدة الاسلامية

قال تعالى : « لا اكرهه . الذين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم » صدق الله العظيم .

يستطيع الانسان ان يستنبط من وحي هذه الآية ان الله قد اتاح للانسان حرية اختيار العقيدة ولم يجبره بعقيدة معينة لكن لابد من التفكير قبل الاختيار .

حيث ان الله سبحانه قد جعل للانسان جزءا خيرا فيه ووجب له عقلا وادراة ، وحسب نظر الانسان للحياة يختار له عقيدة .

فان احسن الاختيار وتقرر بعقل سام في اختياره للعقيدة فقد احسن المسير الى الله . وان لم يتبين بنور العقل واتبع الاهواء ونزعته النفس الشيطانية فان مصيره بلامنازع للخسران . ويبقى حسابه على الله .

رضا مهدي العجيان

وحدسية

جزاء الانتحار وقتل النفس

• نص الحديث :

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : « من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيه خالدا مخلدا فيها ابدا ومن حشى سقا فقتل نفسه فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا ، ومن قتل نفسه بحدينة فحدينته في يده بما في يده في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا » رواه البخاري .

تردى : سقط والمراد اسقط نفسه

وقوله عليه السلام : خالدا مخلدا يعني يطول مقامه ويدوم عذابه في النار والعياذ بالله ويعني تحشى : تجرح وشرب وكما يعني يطعن في هذا الحديث بيان ان الصبر على المكروه من علامات قوة العزيمة ، والجحيز والياس من صفات اهل الضعف ، والامور بيد الله ، والسر يعقبة اليسر ، والضيق يأتي بعده الفرج ، والفقر يزول بالثب .

فمن حدثته نفسه بالانتحار لضيق معيشته ، او مرض طالت ملته او اخفاق في امتحان او ضياع مال او فقد حبيب فيسعى للتخلص من الحيرة بان يلقي نفسه من جبل او يتناول سقا او يقر بطنه بحدينة او يخنجر او يطلق على رأسه الرصاص او يرمي بنفسه تحت قطار فلا يظن انه بذلك قد نجا وتخلص من المذاب بل تعرض لمذاب طويل الامد شديد الالم بما قبله به نفسه في الدنيا . فلا يبقى على حياته ولا هو بالثاني يوم القيامة من عقاب الله .

فالصبر المثابر لا يستسلم لليأس ، ولا يقنط من رحمة الله بل يثابر ويصبر ويكمل الى الله تصريف الامور

فالمرضى يشفى ومن ركب في الامتحان هذا العام فقد ينجح في العام التالي

ومن نزلت به كرامة في صحته او ماله فان الله قادر على ان يزيلها ويوسعها خيرا منها

• يرشدنا الحديث الى ان :

- الاسلام يحرم على الانسان ان يكون سبيا في اهلك نفسه

- الصبر صفة المؤمن المتوكل على الله

- القاتل نفسه في الدنيا خالد في نار جهنم

- الجزاء عند الله تعالى من جنس العمل

- حفظنا الله واباكم من السوء والضر .. انه سميع عليم .

الدين المعاملة

هذه القضية لو عرفها الناس حق المعرفة لانتحلوها شعرا او ميزانا يزنون به اعمالهم ، ان من يلقي على الناس نظرة ليعرف منازلهم من انفسهم حتى تواجبه اعداء الدين الاسلامي ابتداء من اسرائيل التي سرقت منا ارضنا وتمت ايماننا وجعلتنا مشردين لادار لنا ولاوطن ، جعلتنا تبة في الارض حيارى نبحت عن ملجأ .

وتحسر على الاخلاق التي ضاعت وتباك على الدين الذي اهل ومن مظاهرهم انهم يعطون انفسهم حق الهيمنة على عباد الله قائلين من وصفوه بالايمان والمروق من وصفوه بالمروق ، ويحون بذلك الى الناس انهم هم للتدين وحدهم وهم بعد هذا تزامم ابد الناس عن اثار التدين الصحيح يقبضون ايديهم عن ذلك والعطاء ، ويقتل عليهم اداء الحقوق واذا تعاملوا بيع او شراء مأكسا في القليل والكثير ، يخسرون الناس اشياهم يقطعون الارحام ولا يصلون الفقير ويحبون صدقوا واولئك هم المتقون .

هذا هو الدين : عقيدة نقية ونفس سنية واخلاق رحيمة وقلوب وفيه هؤلاء الذين يطبق عليهم هذا القول (الدين المعاملة)

خالد سيد علي

كيف نواجه الجهل ؟



ان نواجه الجهل والغزو الفكري علينا أولا : الرجوع الى ديننا الخفيف ثم علينا بالمعلم النافع فما اجل ان يخصص المسلم من وقته ولو جزءا يسيرا او يضع له برنامجا يوميا يخصصه للقراءة والاطلاع والغوص في كتب سلفنا الصالح ككتب شيخ الاسلام وابن القيم

اخواني المسلمين لماذا لا نقرأ في كتبنا القليلة لماذا لا نقرأ في كتب سلفنا الصالح ان المتأمل في كتب السلف يجد فيها الشيء الكثير المفيد النافع فالتأمل في حال المسلمين اليوم يجد الجهل متفشيا فيهم بشكل ملفت للنظر حتى ان الغزو الفكري غزا المسلمين بكل سهولة ويسر ولم يجد مقاومة الا من اناس قليلين لم يكن لهم التأثير البالغ في صد هذا الغزو .

فيا اخواني المسلمين : ان اعداء الاسلام لما ارادوا غزو المسلمين فكروا درسوا هذا الدين حتى عرفوا ما فيه ، وما في المسلمين من ضعف ثم بدأوا يشنون غاراتهم على هذا الدين . فيا اخواني المسلمين الجهل مشكلة نواجهها اليوم فاذا اردنا

سأني بن عبد الوهاب القرينيس

لا أفكر في التميز أو التفرد ولكنني أصر

على أن أكون صادقا مع نفسي

أضواء وحواجز أحدث معرض للفنان محمود بقشيش

الحادث خليط

مجنون يختلط فيه الحابل بالنابل

القاهرة - مكتب اليوم
أجرى الحوار: عطف مصطفى - تصوير: فاروق عبدالمعبد
تجنيء المعارض الفنية ترجمة حقيقية للدور الذي يقوم به الفنان من أجل إسماء مجتمعه، خاصة إذا عرفنا أن مشاهدة قطعة فنية بيعت في النفس سعادة غامرة، وممتعة حقيقية.. لذا كان الفنان حريصا وباستمرار على متابعة عمله بلا توقف - خاصة وأن رحلة الأيام، تصفي باستمرار مزيدا من التفاعل والرغبة في الإنتاج.

والفنان محمود بقشيش واحد من هؤلاء الفنانين الذين يحرصون دوما على استمرارية العمل الفني، والإنتاج المستمر الذي يحقق به متعة لرواد الفن في مصر، ويحقق ذاته - خاصة وهو ناقد بالإضافة إلى كونه فنانا، تحظى العديد من المجلات والصحف المصرية والعربية بنقده الفني المتميز، فضلا عن أنه يشارك في الحركة التشكيلية المصرية منذ عام ١٩٦١، كما أقام العديد من المعارض الفردية في مصر والخارج وكان آخرها معرضه بالمركز الثقافي المصري بباريس في يناير ١٩٨٨.



محمود بقشيش يتحدث عن أحد أعماله



● من أعمال بقشيش
ولكنني أفكر وأصر على أن أكون صادقا مع نفسي فانا لا استعرض مهاراتي بيهيئا في لوحة بقشفت لفت الانتظار أو مفارزة «جيب» للفتن، ولكن أحاول أن أكون نفسي وفني، ومعرضي الأخير استقبل لوحاتي استقبالا طيبا من القاد والفنانين والجمهور المعادي المصري والعربي والأجنبي، لأنني ببساطة لم أضع في حساسي أية نوايا لأرضاء شخصي أو اتجاه شائع بعينه. بل حرصت على أن أكون ذاكرتي قدر المستطاع - من شغفوت الأبرياء واتجاهاتهم الفنية والسياسية!! وبيناسية، التفرد، أحب أن أفكر حالة ليست جديدة على الساحة التشكيلية

● في معرضه الثامن والأخير اتسم بمعالجة جديدة سواء في اللون أو استلزام الطبيعة.
هذا يقول محمود بقشيش... في معرضي الذي أقمته تحت عنوان «أضواء وحواجز» وكذلك في معارضي السابقة التي حملت عناوين أخرى كنت أحرص على شيء واحد: هو أن أضع نفسي مجسدة في كل عمل فني.. وأنا أؤمن أن تلك النفس أو الذات التي هي أنا، ذات موصولة بواقع مصري - عربي - إنساني، وأيضا موصولة بلفظ تشكيلي تاريخي، وأيضا تلعب إلى ابتكار ما نعتقد أو نظن أنه جديد. للأسباب به في آراء الحياة الإبداعية العربية.

الإنسانية المصرية، وبشكل خاص «المصرية» الريفية، ما تزال مثيرا جماليا لها لمالكين من لوحاتي، غير أن «ظاهر» تلك البيئة أو تلك الشكل المعماري ليس هدفا للفت أو التحليل في أحسن الفروض (شأن الفنانين على سبيل المثال) بل أحال دون تصف أو افتعال أن أبحت عن حيق الإنسان فيها، حيث تخالفا في الليل شاعرات تتراوح بين السورع المبهو والقنم والفلوات الذليل المنزوي عبر التوافد.

● لا أفكر في التميز!
في الجيد في هذا المعرض هو الدور الذي قام به عنصر الصور، فقد حوت بين الصور الثلاث ليقابل من مهامه الواقعية المصودة مثل بناء الكل، والإيهام بالجوهر، ووحدة المكان، على غرار ما تشاهد في لوحات عصر النهضة، فالصورة في لوحاتي تبدو بدور فعال ومستقل ومحور، شكل رمزي لجمل العناصر، أنه الأصل والتدري والاعتراض ضد القيمة... أنه أنه ضوء داخلي ينبعث من الاعناق... ويقدم علامة الكل، ويتشعشع من فضاءات التوافق ملنا من وجود إنساني حميم يتجلى للقدم!

● يتوقف الفنان طويلا أمام جزئيات هامة في العمل الفني، ربما تميزه وتجعله مقفرا، عن إقراره، ولا بد أن لوحات من معرضه قد تناولت فيها هذا الأسلوب المتفرد... كيف يتأكد الإلهام وانت تترك طويلا في أبداعك وتقرنك من الآخرين!
يقول الفنان محمود بقشيش... صدقني... لا أفكر في التميز والتفرد

معرض الظهران

في الظهران اعتادت جماعات من الفنانين والهواة من مسؤولي شركة أرامكو السعودية تنظيم معرض سنوي يضم نتاج هذه الجماعة التي تعني بالفنون الحديثة ويختلف غالبا هذا المعرض بأعمال مختلفة من نلابة الخامات أو أسلوب التنفيذ حتى أصبح المعرض محطة لتجارب متفوتة من مشغولات أو رسوم زيتية أو دائية أو نحت... وغيره. وهذا المعرض بقدر اهتمام الفنانين على تنظيمه بالكم على ما يبدو إلا أنه لا يخلو عادة من أعمال متميزة تقدمها بعض الإسماء العربية أو من التجسيات الأخرى.

ويمكن اعتبار مثل هذا المعرض شكلا آخر من المعارض التي تتميز باختلاف وتنوع الأعمال والاتجاهات والخيول، ومثله فرصة للاطلاع على أكبر قدر من تجارب الغير وبناء الجسدية الواحدة لكن مشكلة مثل هذا المعرض هو الإطار الضيق الذي يحاصره فتمتد قصيرة جدا والمشاركة فيه محدودة في الغالب كما أن هذا المعرض لا يواكب أي عمل دعائي يمكن دحيه ومتذوقي الفن مشاهدة عروضه.

● في معرضه الثامن والأخير اتسم بمعالجة جديدة سواء في اللون أو استلزام الطبيعة.
هذا يقول محمود بقشيش... في معرضي الذي أقمته تحت عنوان «أضواء وحواجز» وكذلك في معارضي السابقة التي حملت عناوين أخرى كنت أحرص على شيء واحد: هو أن أضع نفسي مجسدة في كل عمل فني.. وأنا أؤمن أن تلك النفس أو الذات التي هي أنا، ذات موصولة بواقع مصري - عربي - إنساني، وأيضا موصولة بلفظ تشكيلي تاريخي، وأيضا تلعب إلى ابتكار ما نعتقد أو نظن أنه جديد. للأسباب به في آراء الحياة الإبداعية العربية.

● لا أفكر في التميز!
في الجيد في هذا المعرض هو الدور الذي قام به عنصر الصور، فقد حوت بين الصور الثلاث ليقابل من مهامه الواقعية المصودة مثل بناء الكل، والإيهام بالجوهر، ووحدة المكان، على غرار ما تشاهد في لوحات عصر النهضة، فالصورة في لوحاتي تبدو بدور فعال ومستقل ومحور، شكل رمزي لجمل العناصر، أنه الأصل والتدري والاعتراض ضد القيمة... أنه أنه ضوء داخلي ينبعث من الاعناق... ويقدم علامة الكل، ويتشعشع من فضاءات التوافق ملنا من وجود إنساني حميم يتجلى للقدم!

● يتوقف الفنان طويلا أمام جزئيات هامة في العمل الفني، ربما تميزه وتجعله مقفرا، عن إقراره، ولا بد أن لوحات من معرضه قد تناولت فيها هذا الأسلوب المتفرد... كيف يتأكد الإلهام وانت تترك طويلا في أبداعك وتقرنك من الآخرين!
يقول الفنان محمود بقشيش... صدقني... لا أفكر في التميز والتفرد

● يتوقف الفنان طويلا أمام جزئيات هامة في العمل الفني، ربما تميزه وتجعله مقفرا، عن إقراره، ولا بد أن لوحات من معرضه قد تناولت فيها هذا الأسلوب المتفرد... كيف يتأكد الإلهام وانت تترك طويلا في أبداعك وتقرنك من الآخرين!
يقول الفنان محمود بقشيش... صدقني... لا أفكر في التميز والتفرد

معرض تشكيل من الفضاء

في نصر طويق



● الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
يقام بقصر طويق بحي السفارات وفي الثالث عشر من شهر ربيع الثاني من العام القادم ١٤١٠ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٩ معرض الفضاء الذي سيعرض له الفنانون التشكيليون السعوديون وبمشاركة ثلاثة من رواد الفضاء ممن يمارسون العملية الفنية التشكيلية. وهذا المعرض سيقام بجانب مؤتمر (جمعية مستشفيات الفضاء) الذي سيعقد في العاصمة الرياض خلال شهر ربيع الثاني القادم ويحضره عدد من رواد الفضاء من دول العالم.

وكان اجتماع برئاسة سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وتحتضر الفنان سعد العبيد وصالح خطاب والمقدم فني سالم الجهني والنقيب عواد المطاوي قد تم مؤخرا للتخطيط لإقامة المعرض والمتعلقات الأخرى به.

وسيكون موضوع المعرض حول (الفضاء وعلومه لخدمة الإنسانية) وأن تكون الأعمال جديدة ومبتكرة وتظهر بشكل حديث ومعاصر وبمعية عن النقل. وقد تحدد استقبال لوحات الفنانين الراغبين في الاشتراك من أول محرم من العام القادم حتى ١ صفر. وسيطبع دليل لثلاث لغات هي (العربية والانجليزية والروسية) وستخصص حواجز لأصحاب بعض الأعمال المتميزة.

اختتام معرض في الظهران



● لوحة شوق الحبيب
اختتم في الظهران معرض الفن التشكيلي السنوي الذي تنظمه سنويا جماعة الفنون الجميلة بأرامكو السعودية وكان المعرض الذي استمر حتى نهاية الأسبوع الماضي قد افتتح يوم الثلاثاء ١٠ يونيو بمشاهدة أربعة أيام وأقيم في مبنى الشؤون وتضمن أعمال أكثر من أربعين فنانا شاركوا في المعرض. ومن أروع أعمال عمل فني من الأشغال اليدوية والتطبيقات كأعمال الفنانين السعوديين والذين شاركوا في المعرض. ومن أروع أعمال عمل فني من الأشغال اليدوية والتطبيقات كأعمال الفنانين السعوديين والذين شاركوا في المعرض.

وكان قد شارك في المعرض عدد قليل من العرب كمحمد شمس والذي قدم عشرة أعمال من الزخرفة على الزجاج الملون وطلعت من الراس على الخرافا وقامت فريال قبايي أرملة عمر على من الرسم بالزجاج الملون كما شارك طاهر الجلو بثلاث لوحات زيتية عن الانتماءات القبطية وقدم عبدالكريم راسم أرملة أعمال (مناظر طبيعية) كما شارك محمد السابقي بثلاث أعمال أثنان تصويبات لجسمات أجسادا مبرر عن الأهمية ويتوقع الصانع من أمانة مدينة الدمام تنفيذ تصاويره في مؤامير المنطقة الشرقية وقدم محمد بياهي ثلاثة عشر عملا فنيا بجداريات مختلفة كالمناظر والزيارات - أما سلمى شكر فقدمت ثلاث أعمال عن الفخار والسراياك.

كما أن من المشاركين ماري متحيط وقدمت أعمالا بالزجاج الملون والمطبعة ولرويلاد جيسم ثلاث قطع من النحت النحس ثلاث لحوزة نقش على الذهب وقدم جويجي طارق عشر أعمال - رسم بالزجاج والمناظير والمطبعة.

وقد خصص جناح خارج المعرض لرسم الأطفال وفي جناح خلال أيام للمعرض بعض الفنانين الذين كانوا يمارسون الرسم ويحسن الحرك اليدوية أمام الأطفال والزوار هذا حيث كانت الأعمال المصنوعة هدايا مختلفة.

تأثير الطوارى في الظهران



● لوحة لبقيش
حركة نقدية تتسم بالنزاهة والشجاعة وعمق الرؤية... والتفائلة. تستطيع تصنيق طبقات الموهوبين، وتصل مدعي الفن. بينما الحادث خليط مجنون يختلط فيه الحابل بالنابل!!

صفات الجمل

● أغرائي ما قاله الفنان بقشيش فقلت له: أحيانا يتوقف الفنان طويلا في الإعداد لمعرض جديد، وفي أحيان أخرى قد تواتره الفكرة تلو الفكرة، ويتزايد المطامع بما يحقق رؤى جديدة للفنان... وانت شخصيا برغم مسئوليتك التي نعرفها نادرا وكاتبنا وقاصنا. هل يمكنك أن تحقق أحلامك ونجاحاتك، أم تخزن الفكرة وتسترجعها وقتما تود؟

● يقول محمود بقشيش: اعترف أنه لم يحدث لي أن خطبت لأناظر معرض من المعارض... ما أفكر فيه وأنشغل به انشغالا حقيقيا هو حالة الرسم وحالة الكتابة ولانني بصورة تكاد تكون مستمرة أجد الواقع القوي إلى الرسم وإلى الكتابة... فأنني أرسم وأكتب.

وأعترف أيضا بأنه لا يشغلني إلا نادرا أن أتناقص مع بقية الزملاء، وما يشغلني في معظم الأحيان هو: كيف أضيف إلى نفسي... وكيف أبدع نفسي!!

أما بالنسبة لاستعادة فكرة قديمة فأنشغل أنا داخل كل فنان بعرض صفات الجمل من حيث الاستعادة والاسترجاع وكذلك الصور!! وأنا عندما أتابع سلة لوحاتي في مراحلها المختلفة أكتشف أن هناك عددا من المفردات تتكرر. عبرها تجليات مختلفة ويزعمون مختلفة، منها على سبيل المثال مفردة: التي وقد ولدت هذه المفردة مذ كنت صغيرا، وأسكن مع أسرتي إلى جوار البحر بمدينة بور سعيد، وكانت السفن القادمة أو الزاهية من وإلى موانئ مصرية في الذي التراسي، مثيرة لأحلامي ومن المفردات الأخرى مفردة «الدائرة» الدالة على الشمس، والقمر قبل أن تتسع إجاباتها للحضور والتلاشي أيضا وكنت أياها مع ميلادها صليبا وأودعها في السماء، تولد وتختفي في البحر التراسي، أما تلك تلك المفردات والتي تألفت في المعرض الأخير فهو مفردة «الضوء» وتحدثت عنه من قبل.

مساحة المحظورات

● الفنان التشكيلي يفضي البهجة في نفوسنا، ويحقق سعادة غامرة تملأ القلب، ولكن برغم دوره هذا، هل حصل على حقه في حياة أمة، أم ترى أنه مطعون ويمنى، وهذه العناية هي التي تصنع نجاحه وإبداعه... تلك قضية أرحها على فناننا... وإسأله بالتالي ماذا عن الفنان العربي في مقابل نظيره الغربي؟

● أن الموهبة الحقيقية مقلدة بطبيعتها تتحدى كل المصوغات ولقد أثبت لنا تاريخ الفن والدراسات الفنية على الإبداع والمبدعين صدق هذه المقولة.

وليس معنى ذلك أن يفرق «الجممع» فنانين من المصوغات ليصل على سلمهم، فالفنان إنسان يحتاج ما يحتلج أي إنسان على وجه الأرض، أي الملوى واللبس، ولكن، كما يحتاج إلى الكتاب والأسطورة... والاتصال بواسطتها أو بصورة مباشرة بالحياة الثقافية المختلفة.

ولعل أبرز المصوغات التي تواج الفنان العربي هي اتساع مساحة المحظورات، وانكسار مساحة العقل الحر وتستشعر العين الدورية عند زيارتها معرض عربي، اكتشاف احتفاء موضوعات وتناول كان أكثر جرأة فيما مضى، كما تكشف الطرق اللولبية التي يتخذها الفنان عند رغبته في طرق موضوع من تلك الموضوعات وأيس من باب المصادفة ظهور الرمز «المراوغ» في مساحة الفنان التشكيلي العربية، وهو ما قلته أن حد كبير الفنان الغربي!!

الفن والتوجه القومي

● كيف يراك المشاهد العربي؟ بمعنى كيف يتشأن أن تتبادل المعارض الفنية، الفئان عمار علاوش رسام واستاذ الفنون التشكيلية بأكاديمية قسنطينة بالجزائر يعرض خمسة أعمال ذات تعابير فنية لأوجه مختلفة من مدينة قسنطينة ومن واقع المجتمع والبيئة الجزائرية.

ثأوا هيبقي رسام صيني يعرض لأول مرة بالرواق بعضا من أعماله التي استوحاها من واقع الحياة التونسية كمثال لوحة بائع الباسمين والتونسية إلى جانب أعمال مستوحاة من التراث الفني الصيني التقليدي كلوحة الشيطان ورسم تشخيصي.

كارين كوستل رسامة ألمانية تعرض بعض من رسومها المتميزة خاصة من

معرض الخريف السنوي الدولي الخامس

تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية يحتضن الرواق الوطني محوَاب الفنون التشكيلية بباردو وللموسم الموالي معرض الخريف السنوي الدولي الخامس ويأداره الفنان علي عزس وبمشاركة ٢٨ فنانا تشكيليا من تونس، فرنسا، إنجلترا، السيفال، ألمانيا الفيدرالية، سويسرا، بلجيكا، الاتحاد السوفياتي، الجزائر، الولايات المتحدة، الأمريكية، الصين.

ويضم معرض الخريف الدولي الخامس العديد من الأعمال المختلفة التجارب والتجليات الفنية.

وقد شارك في هذا المعرض السيد من الفنانين التشكيليين من بينهم نكر علي عيسر زين الحرياني، عبدالحفيظ الصبحي، فوزية الهيدري، الهاشمي ومنتج... إلخ الذي لنأيلي، خليل قريشة، بشا بزيدي، فيكتور

معرض الخريف السنوي الدولي الخامس

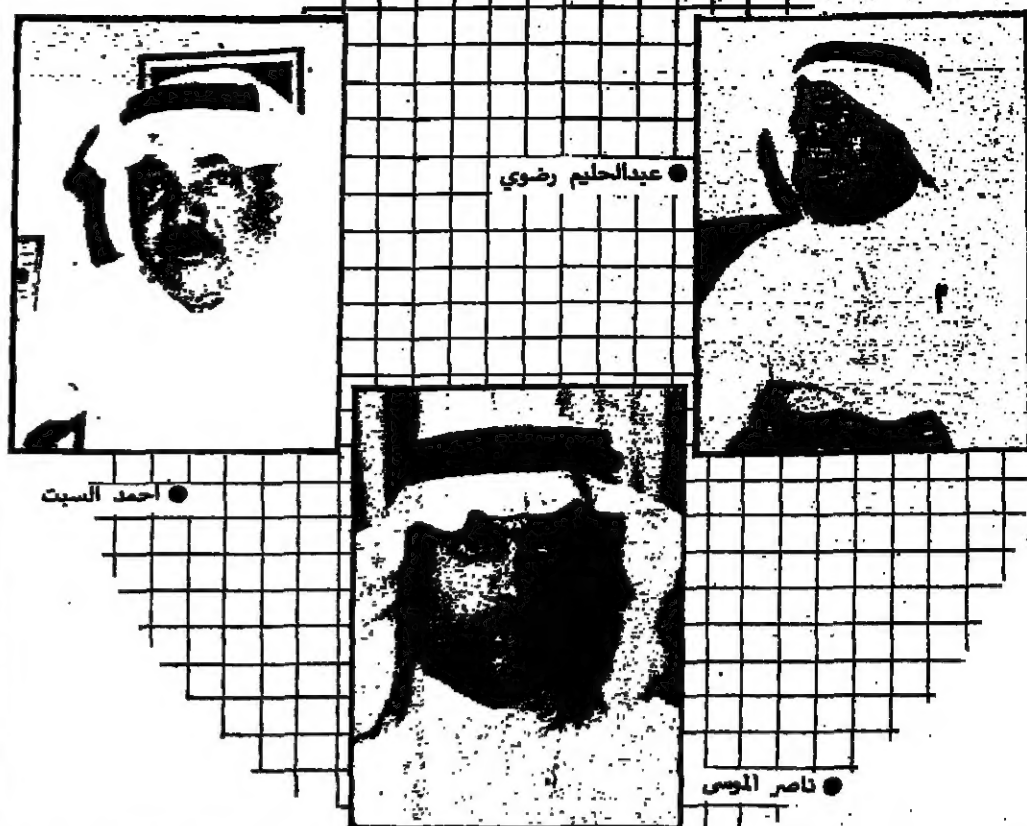
تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية يحتضن الرواق الوطني محوَاب الفنون التشكيلية بباردو وللموسم الموالي معرض الخريف السنوي الدولي الخامس ويأداره الفنان علي عزس وبمشاركة ٢٨ فنانا تشكيليا من تونس، فرنسا، إنجلترا، السيفال، ألمانيا الفيدرالية، سويسرا، بلجيكا، الاتحاد السوفياتي، الجزائر، الولايات المتحدة، الأمريكية، الصين.

ويضم معرض الخريف الدولي الخامس العديد من الأعمال المختلفة التجارب والتجليات الفنية.

وقد شارك في هذا المعرض السيد من الفنانين التشكيليين من بينهم نكر علي عيسر زين الحرياني، عبدالحفيظ الصبحي، فوزية الهيدري، الهاشمي ومنتج... إلخ الذي لنأيلي، خليل قريشة، بشا بزيدي، فيكتور

انتهاء الاستعدادات لاقامة معرض

التشكيل السعودي في القاهرة



انتهت لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون استعداداتها لاقامة معرض الفن التشكيلي السعودي بالمصاحفة المصرية (القاهرة) - وارسلت الاعمال بعد انتهاء الترتيبات المتعلقة بها - وكانت اعمال أكثر من ستين (اسما) قد قدمت أكثر من مائة وعشرين عملاً فنياً اختير منها حوالي سبعين لوحة تمثل فناني مناطق المملكة المختلفة وأبرز الاتجاهات المطروحة على الساحة التشكيلية.

وكانت لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون استعداتها لاقامة معرض الفن التشكيلي السعودي بالمصاحفة المصرية (القاهرة) - وارسلت الاعمال بعد انتهاء الترتيبات المتعلقة بها - وكانت اعمال أكثر من ستين (اسما) قد قدمت أكثر من مائة وعشرين عملاً فنياً اختير منها حوالي سبعين لوحة تمثل فناني مناطق المملكة المختلفة وأبرز الاتجاهات المطروحة على الساحة التشكيلية.

وكانت لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون استعداتها لاقامة معرض الفن التشكيلي السعودي بالمصاحفة المصرية (القاهرة) - وارسلت الاعمال بعد انتهاء الترتيبات المتعلقة بها - وكانت اعمال أكثر من ستين (اسما) قد قدمت أكثر من مائة وعشرين عملاً فنياً اختير منها حوالي سبعين لوحة تمثل فناني مناطق المملكة المختلفة وأبرز الاتجاهات المطروحة على الساحة التشكيلية.

حول معرض كلية اعداد المعلمين بالدمام



افتتح صباح يوم الثلاثاء قبل الماضي معرض قسم التربية الفنية في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالدمام وقد حضر المعرض اعضاء هيئة التدريس والطلاب وبعض الزوار من الفنانين - وقد تكون هذه المقامة التقليدية توثيقية أومن بكتابتها.

اما عن المعرض فقد عرض في مختبرات التربية الفنية لعمد توشير الصالة المناسبة في المبني لذا فكان التركيز على الكم بوجود الكيف وكذلك عرض على شكل مقروء - كل مقروء في نفس المختبر الذي يدرس الطلاب فيه وهذا ما لاحظته ايضا في جامعة الملك سعود بالرياض حيثما تقوم كلية التربية بعرض نتائج طلاب قسم التربية الفنية.

الحقيقة غاية في الجمال وخاصة تلك الاعمال الزيتية التي تنتمي للفن الحديث صرخات قوية جدا وكذلك أعمال النحاس والخامات المستهلكة والتصوير الزيتي (التشكيلي).

هناك اعمال جيدة منها المغلقة وهنا نتمنى ان يكون الطالب من وجهة نظري الخاصة وحسبما دوست وقراء بان التحويد لي النقل من البداية يعود الطالب على التقاسع وعدم الابتكار والتجديد.

لذا فان هذه الظاهرة التي رأيناها في هذا المعرض من اعمال صانعة في النقل خالية من الابتكار والتجديد وهذا بلا شك يكون طريقا

ولي هنا وقفة بسيطة حول هذا المعرض الذي ضم تقريبا أربع مختبرات فيها العديد من الفنانين الجيدة ودون ذلك وقد تكون هناك ضحية في حق بعض الطلاب التي تقع تراجم في الساحة التشكيلية تريبا وهي عدم وجود اسمائهم على اعمالهم وعدم تواجدهم داخل المعرض وكان المعرض لاعداد المعلمين - يشرحون اعمال طلابهم وتجاربهم مع الخامات ومستواهم وقدراتهم وهذا يفرق الفنانين على المعرض - وقد يكون الوقت مع وجود الاختبارات طريقا لعدم تواجد الطلاب امام اعمالهم - هذا من ناحية اما عن كثرة الاعمال التي لا تكاد بقعة تخلو من عمل وهي في



من الاعمال المعروضة

صعبا امامهم حينما يسبون في طريق التدريس - ماذا سيقيمون لطلابهم ؟ ولقد كان في إحدى قاعات العرض حيث مطول مع أحد أعضاء التدريس والفنان على الصغار الذي حول هذا المعرض والمشاهدة الى حديث فني مفيد - وكان الحديث حول عدم تواجد الفنان المصري في الساحة التشكيلية المحلية وعدم تواجدهم في معارض شخصية وهذا منذ زمن بعيد - وبمعا شامنا ابداعاتهم الفنية في هذا المعرض اثارة فريحة الصغار هذا التساؤل وطرحها بشكل ودي بعدما استراح وتامل - ناقش بوجود بعض الطلاب وعدمهم ثلاثة وكان الجواب اين نعرض وكيف ونحن غير سمويين وهذا قد يكون خطأ لان المملكة العربية السعودية فتحت ومازالت تفتح ابوابها للعديد من الفنانين من خارج المملكة وعلى باب المثال معرض الفنانين السوريين ومعرض الفنان عمر النجدي بالرياض ومعرض الفنان محيي الدين طرابية - وغيرهم كثير من لهم مساهمات في بعض المعارض المحلية وهذا يعتبر اثبات هوية وشخصية الفنان المصري الذي نرتقب تواجده في المعارض المحلية.

وتعود مرة ثانية الى جيتات المعرض لنقول بأنه كان من المؤمل عرض الاعمال في صالة كبيرة باختيار بعض الاعمال الجيدة لعرضها امام الجمهور من المتقنين والفنانين لكي يتسنى للزائر التامل بعين روية - دعوة صانعة الى كل من تنتظره الساحة التشكيلية والى من تنتظره مدارسنا لتدريس التربية الفنية ان يتوقفوا ويبدعوا في فنهم ليكونوا صانعين مخلصين لمطامهم ووطنهم الذي ينتظر منهم كل الصق.

عبدالعظيم الضامن

لفناني وفنانات الشرقية التشكيليون مدعوون للمساهمة في مكافحة المخدرات

الدمام - اعلام الجمعية : يشارك فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في فعاليات اليوم العالمي لمكافحة المخدرات الذي يصانف ١٤٠٩/١١/٢٣ هـ حيث يقوم بالمساهمة في الاشراف على المعرض الفني الارشادي الذي ستقيم ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية في امانة مدينة الدمام حيث وجه الفرع الدعوة لعدد من فناني المنطقة الشرقية للمساهمة والاشتراك باعمال فنية عن اضرار وتاثير المخدرات على الفرد والمجتمع.

ويستقبل قسم الفنون التشكيلية بالفرع اعمال الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض من تصاميم ورسوم كاريكاتورية وملصقات ووسائل ارشادية - وستقوم ادارة مكافحة المخدرات بطباعة الاعمال للمتميزة في المعرض.

كما انه قد خصصت ٣ جوائز لابرز ٣ اعمال سيتم اختيارها من قبل لجنة ستشكل من اجل ذلك الغرض.

محمد بن موسى السليم

مرسم للهواة في القطيف



القطيف - علي : الخواهر : يبدأ مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف قريبا في تشغيل مرسم الهواة للدورة الجديدة لهذا العام ١٤٠٩ هـ.

ويذكر مدير المكتب محمد حمد الساتاني لجمهور انه من المتوقع ان يشارك في هذه الدورة ستة عشر شابا من هواة الفن التشكيلي بمنطقة القطيف مشيا الى ان من اهداف المرسم استفاد مواهب وقدرات الشباب الفنية وانماها وضل اوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة.

ومن جهة اخرى اوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والقطيف انه ضمن أنشطة المكتب في المجال الثقافي اجراء مسابقة ثقافية مشتركة بين الاندية التي يهضر عليها المكتب والاندية الريفية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف كما انه ضمن خطة الانشطة اقامة المسابقة الاولى في الفنون التشكيلية لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ والتي تشارك فيها جميع الاندية التابعة للمكتب.

السعودي للفنون التشكيلية لجنة للفنان السليم في ندوة تشكيلية نظمتها المركز قبل اسابيع وسيبرز السليم خلال هذا المعرض اخر اعماله الفنية.

وكان المركز قد منح الفنان محمد السليم العضوية الدائمة - ويذكر ان اخر معرض داخلي اقامه السليم كان قبل اشهر في الرياض ونظمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون -

معرض للبيئة الكويتية

تنظم الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ببنو الكويت معرضا لخاصا للوحات في فن التصوير الزيتي يدور موضوعه حول تجسيد البيئة والحيات الاجتماعية الكويتية القيمة بروية تشكيلية - تهدف الى تعريف الاجيال الجديدة ببيئة الاباء والاجداد ولتخليد صورة الانسان الكويتي في الازمان الماضية - وتلبي الامانة من فنانين المرسم الحر المتفرغين المشاركة في هذا المعرض باعمال مميزة.

الكويت في بيتالي هافانا السولي

تشارك دولة الكويت ممثلة بالجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في بيتالي هافانا الدولي الثالث الذي سيقام في جمهورية كوبا الديمقراطية في نوفمبر المقبل.

وستشارك الجمعية باعمال تشكيلية لكل من الفنان خليفة القطان - سامي محمد - موهي الحجي - حميد خزل - فاضل العبار - محمد البجير - احمد عديوب الرضا - عبدالله القصار - عبدالحاميد اسماعيل - وذلك بواقع تسعين عملاً -

وقطان وفاضل العبار -



سليمي محمد



اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون الخليجي

اعداد - يوسف القضيبي

جمعية الامارات.. توجّل معرض الحضر

قال الفنان الاماراتي محمد يوسف رئيس جمعية الامارات للفنون التشكيلية بان الجمعية قد قررت تأجيل موعد المعرض التشكيلي الخيري الخاص بالفنان السوداني الراحل فاروق الخضر احد المؤسسين الاوائل للجمعية الذي كان من المفترض ان يقامه الجمعية خلال هذا الشهر ويأتي تأجيل موعد المعرض بسبب ظروف الصيف وما يتبعها من الاجازات.

وقد ناشدت الجمعية جميع الفنانين التشكيليين من مواطنين ومقيمين على ارض دولة الامارات دعم ومساندة هذا المعرض الذي سيكون بمثابة تكريم لفنان راحل وحشد الجمعية بداية شهر سبتمبر المقبل موعدا جديدا لاقامة المعرض، وتقول الجمعية ان يرتفع اعداد اللوحات المشاركة في المعرض الى اكثر من ٤٥ عملاً فنياً -

- وينكر ان دعوة الجمعية قد وجدت تجاوبا من قبل مجموعة من الفنانين - حيث تلقت الجمعية اعمالا لكل من الفنانين - عائشة بوسيط - عبدالكريم السيد - ياسر الدويك - عبدالرحمن سالم - محمد يوسف - ميتاء احمد - ابراهيم مصطفى - منى عسكر - عبدالله البوعيين - محمد عبدالله - علي خميس - محمد القصاب -

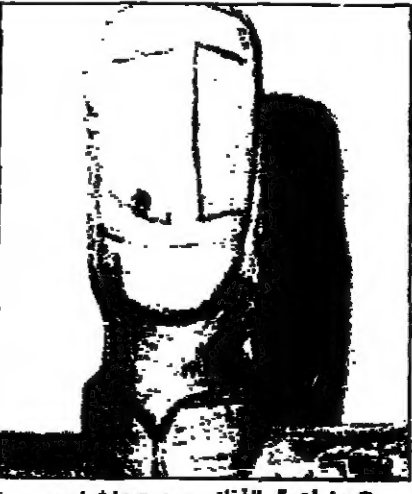
فنانو المدينة في النمسا

ببذرة من إحدى الجهات الرسمية في النمسا - تستعد جماعة فناني المدينة المنورة التشكيليين للعرض في العاصمة النمساوية « فيينا » - وتعد هذه الرحلة - ثاني رحلة خارجية للجماعة بعد العرض في القاهرة في اواخر عام ١٩٨٩م - وتضم الجماعة فناني وفنانات المدينة المنورة التشكيليين بينهم فؤاد مغبول - صالح خطاب - نبيل تجدي - وآخرون -

وقامت الجماعة عدة معارض داخل المملكة وخارجها -

السليم يعرض في جدة

من المتوقع ان يقام الفنان التشكيلي السعودي محمد موسى السليم معرضا تشكيليا مع بداية الموسم القادم - في جدة - جاء ذلك في اعقاب استضافة المركز



من اعمال الفنان محمد عبيد الله احمد

المهرايا

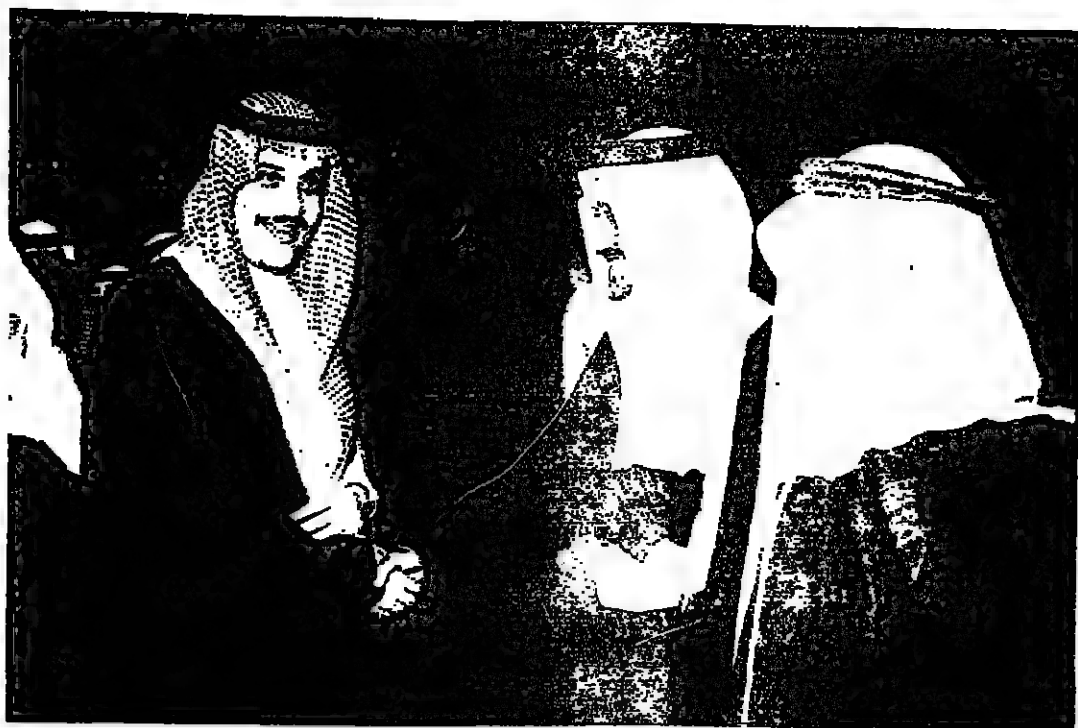
اراء مرفوضة

ما كنت احب ان اقدم نفسي بين هؤلاء الزملاء ولكنها هموم فنان - الهموم التي تشغل الان كل فنان حقيقي في بلدنا لانه الذي يكسب او يخسر اخيرا ، في هذه الحياة المعجبة - قد لا يختلف كثيرا مع آراء فناننا محمد السليم ولا مع ضياء عزيز ولا حتى مع الاخوس ولكنها قضية باتت معاشه - هي ان تكون او لا تكون في هذه الحياة - فلا يجب ان نبدي الآراء لغيره ان هناك لقاء او حتى ندوة - فقد هنا او هناك - فكيف والحال هذا باراء تشكيليين كل واحد منهم يعتبر عملاقا في مجاله - وابداه - الان لا هذا لا يسمح لنا بهذا الكم من التشاؤم وسوء الظن في الادراج التشكيلي السعودي - فهذا يقول بعدم وجود فنان تشكيلي سعودي وذلك لا يعرف ملامح الفنان التشكيلي السعودي - لنا بصراحة نعيش في تداخل فكري فطانتنا العقلية معطلة لاننا نعيد الحديث ولا نفكر - نقد ولا نتجهز - نحكي والقيل منا يبيع وهناك من يفلح ولا يتذكر - لكنه يجيد الهوس وعدم استخدام اقله الخمس - ولكي يلحق فنان التشكيلي يركب التكميل يلزمنا مضاعفة الجهد والعمل الدائم - فبغير العمل لن نستطيع ان نتطور وان نستمر بل سنفقد لثافتنا - ان اخوض في تحليل وتاويل كل كلمة اشار اليها المشتركين في أمسية المركز السعودي والمنفردة في عد الاسابيع الماضي - وانما هي كلمات يجب ان نقال وبصراحة - لان الفنان التشكيلي والمواطن كلاهما صمم حقيقة في بعض الجوانب التي اشار اليها المشتركين في الامسية - وهذا نتيجة لان الفن كابداع يعتبر ابناء الآراء غير الناضجة وغير المركزة على أساسيات تحليلية وتقنية منهجية لا يجب الاخذ بها - اضافة الى غياب التشكيليين انفسهم اصحاب الشأن عن الحضور في مثل هذه الامسية المهمة حتى يتاح لبعضهم الحوار والمناقشة والوصول بالآراء ووجهات النظر الصحيحة الى شاطئ الحقيقة - اضافة الى انه لا يمكن اعتبار ما جاء في هذه الامسية ذا جدوى وفائدة بدون ان يكون هناك نقاش جماعي يشمل اصحاب الشأن انفسهم حتى تكون الآراء في مثل هذه القضايا آراء طاهرة - وزيعة وموضوعية - لقد شيع التشكيلي السعودي من الآراء - والمقولات غير المسلوكة - فتمشي بضيع من التشجيع والتقدير - يدعوته الى العمل

الانسان

● منذ اكتشف الانسان اللون وانغدى الى كيفية استخدامها واستعمالها في مختلف جوانب حياته وحتى اليوم وهي تعتبر وسيلة بالغة في التعبير - وتحولت مع الازمان الى مادة اساسية في الابداع وصارت هذه اللون مرسومة - وتمكن الفنان من تنسيقها وتنظيمها لتكون مادة لابداه على اختلاف اساليبه - فلهذا حقيقة عندما نشاهد عملا تشكيليا خالصا تلعب فيه اللون فقط المحور الاساسي في ماله وموضوعه - ومن اجل ذلك بهرت اللون الانسان منذ كانت وكان - اذا كانت الحرية ان تعارض ما يحجب فان حرية الناس همة ايضا -

احمد المغلوث



■ تهنئة من أمير الشرقية لإمبر عسير ■



■ أمير الشرقية يلقي كلمته ■

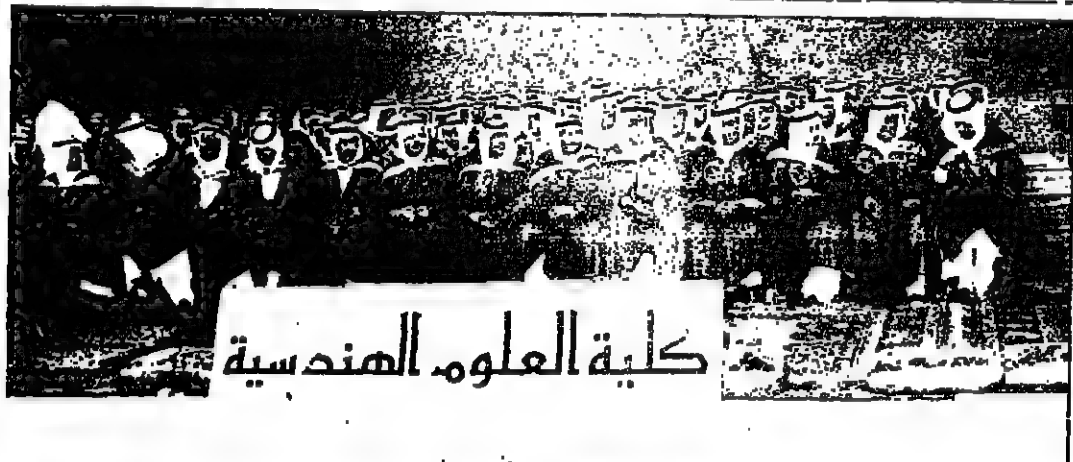


■ لحظة عزف السلام الملكي ■

فرحة التفوق والنجاح تفوقت على عوامل الجو

الأمير محمد بن فهد يشهد مهرجان التخرج بجامعة الملك فهد

أمير الشرقية... التطور والعلم في بلادنا ثمرة جهود ودعم قيادتنا الرشيدة



كلية العلوم الهندسية

■ أمل الوطن ■



■ الأمير محمد بن فهد مع ضيوف حفل التخرج ■



■ جانب من حضور مهرجان التخرج ■

الخريجين هي فخر واعتزاز لكل مواطن حيث استوعب الخريجون زاهداً علمياً تفهمنا متفوقة .

ومنا سموه الخريجين بما حققوه من إنجازات وتمنى لهم التوفيق في حياتهم القادمة .

وتجدر الإشارة إلى أن سموه يحضر الاحتفال بمناسبة تخرج ابنه صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد من كلية علوم ومهندسة الحاسب الآلي

أمير نجران - اليوم

فرحة حصاد غرس الأبناء وصرح لـ اليوم، معالي أم منطقة نجران الأستاذ فهد بن خالد السديري فقال : أننا نعيش فرحة حصاد غرس أبنائنا العلمية وهم هذا الجيل يتخرجون من هذه الجامعة العريقة لينضموا إلى من سبقوهم الخريجين لخدمة هذا الوطن الذي وا

لهم العلم ويسره . وقال : أنني أبارك لكل خريج كجهد بذله .. وهاهو اليوم يتوج جهد بالعلم الذي تحقق هذا وحضر معاليه بمناسبة تخرجه

العليا فاعلمنا من تقديم الخريجين لكلمته تبه عداة الثبات الأخرى حيث تفقد صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية بتوزيع شهادات التخرج على الطلبة الخريجين حيث فاقهم سموه فهداً فهداً ونقل إليهم تهنئة خادهم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده عشتيا لهم التوفيق والنجاح لخدمة وطنهم العالي فيما كانت النساء تعلن فرحتها بالزغاريد والرجال بالتصفيق وقد حصل أربعة طلاب على درجة الدكتوراه في أقسام الهندسة المدنية والهندسة الكيميائية والهندسة الكهربائية و ٩١ طالباً بدرجة الماجستير و ٤٦١ طالباً بدرجة البكالوريوس حيث يتوزعون على النحو التالي

١٥٠ كلية الهندسة التطبيقية، ١٠٦ كلية العلوم ومهندسة الحاسب الآلي، ٢٥ كلية العلوم، ٨٤ كلية الإدارة الصناعية، ٢٢ كلية تصاميم البيئة .

الأمير خالد الفيصل يعنيه الخريجين عبر اليوم

وفي تصريح لـ اليوم، أعرب صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير عن سعادته بحضور حفل التخرج لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقال أن هذه الكوكبة من

الحفل ومشاركته لنا فرحتهم هذه، كما تشكركم جميعاً على تفهمكم بالتمسك بتمسككم بولاء الله عز وجل .

الأمير يعنيه الخريجين بعد ذلك تقدم معالي كلية الأبناء

وفي الختام نتوجه بالشكر الجزيل إلى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية على تشريفه هذا

الأمير يعنيه الخريجين بعد ذلك تقدم معالي كلية الأبناء

وفي تصريح لـ اليوم، أعرب صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير عن سعادته بحضور حفل التخرج لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقال أن هذه الكوكبة من

الأمير يعنيه الخريجين بعد ذلك تقدم معالي كلية الأبناء

الأمير خالد الفيصل - اليوم

هذه الكوكبة من الخريجين

هي فخر واعتزاز لكل مواطن

غالب يحس كلمة نبيلة عن نبلاء الخريجين رغب فيها سمو أمير الشرقية ومواطنيه، قوة زاهداً إيماناً بالله بنشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تهنئة الاعتراف والتقدير بنهوضكم في يوم من أيام العلم والحصاد . وفي يوم تشرف فيه الشار من روح جامعتنا الغراء

بإصباح السمو أمكم اليوم إذ تشرفونا برعايتكم الكريمة لهذا الحفل، فإني بك ذلك ترفون كوكبة مضيئة بالعلم لتفتحن بركب من سبقها من الخريجين منطلقين باسم الله للبناء والتشييد مع زملاء لنا نالوا شرف خدمة وطننا العالي في جميع السطوح العلمية والعلمية، يرتقبون أسس المستويات، ويبدلون أفضى الطلائع في المصانع والشركات وعلى الطرق السريعة والمكاريب الفضائية والبناني العالي وفي حقول الزيت، قاصدين بذلك المشاركة في البناء والتشييد، معتمدين على الله سبحانه وتعالى ثم على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير

أيها الحفل الكريم . وفي لحظات الفرح والوداع لهذا الكيان الشامخ، لابد من كلمة أشادة ويهاه وعرفان بحق لجميع منسوبي الجامعة، وأخص بالشكر استاذتنا الأكفاء الذين أعطونا الشهد الكثير من علمهم ووقتهم وأخص بالذكر معالي مدير الجامعة الذي يقف دينا وراء كل جهد يبذل من أجل الارتقاء بدرجة الجامعة إلى أعلى المستويات حتى تتكافأ مع إنجاز ما أنجزناه، وأما في هذا المقام، إذ نؤكد حق الوطن علينا، فلأننا نعاود الله ونعاودكم على الحضي في العمل الجاد والبناء ورد الجميل وتكريس الهمم والجهد لإنهاء قوة ومنعة لهذا الوطن المعطاء . وأنتم أيها الآباء، كم انتظركم هذا اليوم بفارغ الصبر، وما أتمنى لأن تتعلمون البنا لكل فخر واعتزاز والأمل بدموكم في أن نكمل ما بدأتموه في مرحلة بناء الوطن فجزاكم الله عنا خير الجزاء .

تحية للأهلام وزهرة الفرحة ماأنت أيها الأهلام، فيقول لك في هذا اليوم أن تتحزن وتزغرين فرحاً وأبهجاً فلطالما أشتكن التيب والسور في سبيل تربيته التربية الصحيحة والناشطة على حب الله ثم حب المليك والوطن . ولعل هذا اليوم يذهب عنك تلك الغمائم والأتل تدفن بنا لخدمة هذا الوطن وتأييداً وأجلاً تهاه .

وفي الختام نتوجه بالشكر الجزيل إلى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية على تشريفه هذا

الأمير يعنيه الخريجين بعد ذلك تقدم معالي كلية الأبناء

وفي تصريح لـ اليوم، أعرب صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير عن سعادته بحضور حفل التخرج لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقال أن هذه الكوكبة من

الأمير يعنيه الخريجين بعد ذلك تقدم معالي كلية الأبناء

وفي تصريح لـ اليوم، أعرب صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير عن سعادته بحضور حفل التخرج لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقال أن هذه الكوكبة من

الأمير يعنيه الخريجين بعد ذلك تقدم معالي كلية الأبناء

مسام أول أسس كانت قلعة جديدة من قوافل الطلاب تنضم إلى مبعدين العمل والبناء والتشييد من أجل مستقبل أفضل لبلادنا . مسام أول أسس كانت فرحة ٥٥٦ طلبة تخرجوا ومعهم فرح الوطن بجهد أبنائه وعظمتهم مسام أول أسس ورغم عوامل الجو من غبار وحارة إلا أن فرحة النجاح والتفوق تفوقت على عوامل الجو . مسام أول أسس جام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مشاركا الطلاب فرحتهم ومهنتا لهم جهودهم ومرة تكلهم بحضور أولياء أمور الطلاب ومنهم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير ومعالي الأستاذ فهد بن خالد السديري أمير منطقة نجران

في حفل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران والذي أقيم بمناسبة تخرج الدفعة التاسعة عشرة من طلبة ذلك الاستاد الرياضي بالكلية الجامعية بدأ الاحتفال بالسلام الملكي فلقن الكرم ربه الطالب صلاح غالب ثم بدأت المسيرة الأكاديمية بتقدمها علم المملكة لعلم الجامعة ثم مدير الجامعة فوكيل الجامعة ثم الأمين العام الجديد لمدير معهد البحوث بعدد عديد شئون الطلاب ثم عميد كلية الدراسات العليا ثم عميد شئون المكتبات بعد ذلك عداة الكليات ورؤساء الأقسام بها وأعضاء هيئة التدريس

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

مسيرة الخريجين وعمل أشغال بلادي . بلادي بدلت مسيرة الطلبة الخريجين بشغل الاستاد الرياضي وتقرب من الحضور حيث يحوم بايديهم ملوحين ثم تعالت زغاريد النساء وتصفيق الشباب وبعوات الآباء لهم بالتوفيق والنجاح

الى المتشاققين بتقدم

الحصاد المر
لحزارة الغرب

المجتمع الغربي.. هاهو:



جريمة قتل جماعي ارتكبتها شيلان في هيمستون

ترجمة واعداد:

السيد طه زياده

واقع مؤلم بكل الأبعاد.. صحا عليه المجتمع الأمريكي ليجد وهو مشتت بقرته وركضه وتقدمه انه مهدد في يومه وغده. اكتشف ان جانباً من الشباب سلك طريقاً آخر غير الطريق منه ان يسلك سلك عالم الجريمة واصبحت بمسلماته راحة على ما يرتكب من جرائم في مطبوعة الجحش والسطح والانتقام... ارتداد هائل في معدل جرائم الشباب وفي نفس الوقت ازدياد كبير في نسبة الجرائم البشعة منها.

هزة عنيفة لروح المجتمع الأمريكي بسبب الارتفاع الهائل في معدل جرائم الشباب

وكان رد الفعل التلقائي حالة من الخوف تسود المجتمع وشعور بالقلق على جيل يضيح ويدأ الجميع يفكرون ويتداولون بشأن الاسباب التي تدفع جيلاً مرهلاً الى ان يبرس الذمعة ويلتجئ عليها حياة سوداء فيها يقتل ويقتل ويسبوا ويغتصبوا ويضربون ويسجلون ويترك البيوت الهائلة الى شبيح الشوارع ونور الاحياء الى ظلام الزلزال... ويدات جهود المتخصصين لتتكاف وتتركن باحثة عن الاسباب الخاصة وراء الظواهر وهو ما استدعى صنوبر ندوات ومناقشات جديرة ومتنوعة. وكان هذا الموضوع الهام احد اهم موضوعات مجلة تيم الامريكية في عددها الصادر في الثاني عشر من يونيو الحالي.

مجرمون من جيل الابرياء

القتل البعد الاغتصاب الضرب المبرح... السلوك المسلح الصراخ المودي اثناء الليل... اطلاق نيران السيارات بصورة مزعجة ولكن تجمه مضاعفة عندما تكتشف ان مرتكب هذه الانواع المخطئة من الجرائم هم من المفترض انهم ابعد ما يكونون عن ارتكابها انهم الشباب اللغز الذي يمر بمرحلة المراهقة والذين يبدو مظهرهم الخارجي وكأنه يوحى بلأنه مسلولون بطبعهم ولا يستطيعون مجرد التفكير في اذائه الغير... انه امر فوق التصديق والتصور ولكنه حقيقي بالفعل فالتنخصص هؤلاء البالغون في انواع الجرائم الوحشية في الولايات المتحدة وكان آخر ما سجلته الابرياء من اخطر جرائمهم جريماً اغتصاب اشترك في الاولى منها عصابة من شيلان تتراوح اعمارهم ما بين الرابعة عشرة والسابعة عشرة اغتصبوا في المنزلة الرئيسي بولاية مونتانا طفلة في الثالثة عشرة من عمرها وبعد الاغتصاب على الطفلة البرية انقلوا عليها بالضرب المبرح الى ان اوشكت على الموت والجريمة الثالثة جريمة اغتصاب ايضا كانت ضحيته فتاة مختلفة او معلقة عليها وكان الجناة مجموعة من طلبة المدرسة العليا.

فلان الجريمة انما ابتعدت عن الجرائم في طول البلاد وعرضها لتجد وحشا مثلاً تختلج في نفوس الشباب الامريكي ولم تكن الجريمة هنا الوحيدة بل كانت الامم فقط من بين الجرائم التي تحدث الآن في طول البلاد وعرضها على ايدي المزيد والمزيد من المراهقين الذين يرتكبون هذه الجرائم اما فردياً او في تشكيلات عصبية والان ليس بمستغرب ان تقلباً لجماعات من الشباب الصغار تتحول في الطرقات بحثاً على ضحية يوسعونها ضرباً وهم يصيحون... اضرب... اضرب... واضرب.

وانصافاً للحق نقول ان سن المراهقة هي بالفعل صعبة... المراهقون فيها ليسوا بملاكات وهي فترة غالباً ما تكون فترة مزعجة تتسم بالغمم والغضب.

محاولة لدراسة الظاهرة

تشير الاحصاءات الى حدوث ازدياد كبير في عدد اكثر جرائم الشباب عنفا وقد يكون هذا الارتفاع ناتجاً عن تحسن وكفاءة الاساليب الاحصائية وتحريها مزيد من الدقة ولكن بعض

الخبراء يعتقدون انه يعكس بالفعل زيادة

حقيقية في العنف. وتشير احصاءات مكتب التحقيقات الفيدرالي الى ان عدد من اعتقلوا في سن دون الثامنة عشرة فيما بين عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٧ بتهمة ارتكاب جرائم قتل قلز بنسبة ٢٢٢٢ بالمائة وبنسبة الاعتداء الجسيم زاد بنسبة ١٨٢٦ في المائة وزاد عدد المتهمنين بالاغتصاب بنسبة ١٤٦ بالمائة. ويتضح بالتدريج الدقيق في الملائست مدى الشذوذ والوحشية والعنف الذي لا يبر له الذي انطبعت به جرائم هؤلاء اليافعين الصغار فلدهم في الخامسة عشرة من عمره لا غير قتل بوحشية سيده في السادسة من عمره بعد ان اغتصبها ثم سطا على المنزل قبل ان يغرباها واخر سافر مسافة ١٥٠ ميلاً ليطلق النار على سيده صاعقة ولم يكن يعرفها من قبل ويردها قتيلة وعندما سأل رجال الشرطة هذا الصبي الذي اسماه زملاؤه بالمدرسة رامبو الصغير عن سبب ارتكابه للجريمة قال ببساطة انني كنت اريد فقط ان اذهب بعيداً واقتل اي شخص اقبله وهذه الجرائم المروعة ليست قصيرة على نواحيها من جنس معين او طبقة معينة او نمط حياة بذاته وانما يشترك في ارتكابها الجميع من سود وبيض ولذوي الاصل الاسيوي وغيرهم كما يلقى عندما اولاد الفقراء والاغنياء ايضا وهم يعيشون في احياء الفقراء وارقى المدن والشمسية والطبقة من المجرمين الصغار من الذكور ولكن لثلاث نصيب ايضا فقد اثبتت براعة في ارتكاب بعض الجرائم الوحشية في اسكورديون بكاليفورنيا قتل فتاة في السادسة عشرة من عمرها ثلاثة فتيان آخرين في القام بوجوه حرق عدد في طرس المضي وفي لحتلت ثم احرق ثلاث مدارس وبلغت الضحايا اكثر من مليون دولار.

وما يميز في النفس ويضع لدراسة المشكلة ان كثيرا من المجرمين الصغار لا يشعرون بالذم او تعذيب الضمير بل قد يجدون في ارتكابهم لجريمة بشعة مدعاة للفخر والظهور بظهر الابتلال.

للاظاهرة اسبابها

كيف حدث هذا الوفاء؟ يعرض الخبراء في محاولاتهم لتاصيل اسباب وجذور هذه الظاهرة طائفة متنوعة من الاسباب تتراوح ما بين النواحي البدنية والنفسية وتلك الخاصة بالبيئة وكذلك التحليل الحضري وكل من هذه العوامل في حد ذاته لا يقدم تفسيراً شاملاً وافياً ولكن من الطبيعي ان كل هذه العوامل تتفاعل مع بعضها لتسهم في اقدم الصغار على ارتكاب جريمة عنيفة وتتم مشككة ان التعميم صعب لان كل حال متفرقة عن غيرها كما ان كل شطب جينته الوراثية وخلفيته العنصرية وكذلك درجة برود الفعل عند تعرضه للكثير من القوى في الحضارة الحديثة.

المؤثرات البيولوجية

من اكثر النظريات تقدماً والثرية في نفس الوقت نظرية ترجع الشذوذ في التصرفات والزواج الى الجريمة الى اسباب بيولوجية اي في تكوينية الفرد البدني والنفسية ويرى بعض في اكتشاف انه من المحتمل وجود عنصر وراثي فيما يحول خيرة اخرون ان يربطوا السلوك بالسنويات التي تكون عليها العناصر الكيميائية المختلفة الموجودة في انحاء الجسم والدماء واحد هذه العناصر هو التستوسترون وهو هرمون تفرزه الخصية ويزداد افراز هذا الهرمون الخاص بجنس الذكور بدرجة كبيرة في سن البلوغ او الحام وهي فترة عادة ما تكون مقترنة بزيادة الرغبة الجنسية الشديدة والميول العدوانية الشديدة وتشير بعض الدراسات الى ان بعض المسجونين الذين يشعرون بالعنف كانت معدلات التستوسترون عندهم اعل من المعدلات العادية.

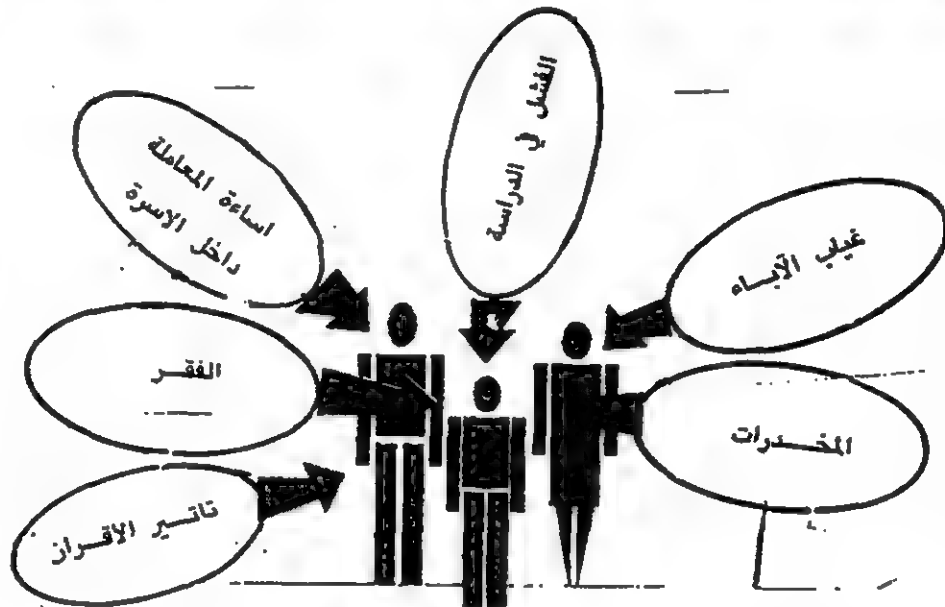
ثمة جانب آخر هام ويمثل في الشبان الذين يترجون الى العنف غالباً ما يعانون من مشكل تتعلق بالفكر السليم ووجه نقص في التعلم وكثير من اوجه القصور هذه قد ترجع الى اساليب في المنح لحقت بهم من الضرب بهدي ايدهم وغيرهم وقد ثبت ان بعض المجرمين الصغار يعانون من جنون الاضطهاد او الارتباك ومن حالات الهذيان والهوس ونوبات مرضية مختلفة كما انصح ان معظم الاطفال العنيفين يكونون مصابين بتشوهات جسيمة في المخ.

ورغم ما نلناه للعلم البيولوجي من اهمية الا ان الامر ليس من البساطة بحيث نعتبر البيولوجية مسألة قدر ونصيب وان جميع الفتيان العنيفين هم ببساطة اسرى لتكوينهم البدني والنفسى او لهرموناتهم للتاجية فهذا العمل البيولوجي هو مجرد عامل واحد من مجموعة متكاملة من العوامل.

دور المجتمع

لقد قل المجتمع الى درجة كبيرة قلدا على التحكم والسيطرة على النزعات العدوانية من خلال مؤسساته الاساسية البيت والمدرسة ومكان العبادة ولكن هذه المؤسسات الثلاث اخذت في التفتت والتداعي في الوقت الحاضر. تتلف حول احد نواحيها عدة ما تكون الام التي تكون مقلقة بالاخص وحتى في حالة وجود الابوين معا غالباً ما يكونا مشغولين في المطالب الآتية ومستغرقين في اهتماماتهما الخاصة وفي كثير من حالات انحراف الابناء يكون احد الوالدين او كلاهما من مدمني المخدرات وتكون النتيجة الحتمية لذلك عدم حصول الاطفال على التربية والتوجيه والارشاد الضروري لغرس مجموعة الفضائل والتعود السوي السليم للسلوك.

والاطفال عادة ما يتعلمون الثقة بالآخرين والارتباط بهم بدءاً من السنين الاولى من اعمارهم ومن هذه السن ايضا يتكسبون الشعور بالحنو والاحترام للآخرين كما يبدؤون في معرفة الفرق بين الصواب والخطا وان العمل المؤدية عواقبها وكثير من الصغار قد يتعلمون اولاً يتكسبون هذه التكوينات او الموانع السلوكية غير السوي وفي مرحلة لاحقة عندما يخطو هؤلاء الاطفال في التصرفات تختلف الآراء المتساهلون للظواهر ويتفلسفون عن مقابلة المخطئين والاطفال الذين ينشأون في قار غريب الايام او عدم اهتمام آليهم غالباً ما تكون معاناتهم مضاعفة وعده ما يقشون في الانسحاب بالرجولة كما ينبغي ان تكون. واصل الآباء غالباً ما يكون مقترباً بلسان معاملتهم فاحدى الامهات كبرت ساق طفلها عندما ضربته بمكنسة واب آخر كسر ضلع طفله عندما دفعه فخرج على عدة درجات من سلم المنزل.



اسباب انحراف الشباب الى عالم الجريمة.

وتكتسبة حتمية للعمل واساءة المعاملة ينشأ هؤلاء الاطفال مشغولين عاطفياً متوقعين على انفسهم سلفين يعاقبون من القلوب منهم ويكون قهرهم ان يكرروا الدروس للملة التي تعلموها من قبل وهو ما يشخصه الطبيب النفسي جونسون على انه - هذه الاطفال شوت من الداخل ومن اجل ان يشعروا بانهم احياء وعلى درجة الاحمية يتشغلون في انواع مفرقة من للشذوذ السدي القلم على السوء المفرطة في العمل مع الآخرين ومع النفس.

وعادة ما يكون الضحايا الابرياء هؤلاء الاطفال غير الاسوياء هم أقرب الاقارب اليهم فهم قد يكونون الاب اكثر من غيره واحدهم بلغ به النكمة الى حد ان يقول ان حكم حياتي ان اجعل اني يعني ذلك بان اطلق في يديه الامر للرصاص على ركبتيه والتركه يعاني ويصرخ لمدة ساعة ثم اطلق الرصاص على اطراف راسه وانكره يعني قرا لخر من الزن وعندها اطلق رصاصة تخترق راسه وكامر طبيعي يسعى الاطفال المحرومون من الوجود المادي والعاطفي لابتلاء البحث في مكان اخر عن الصحة والقول والقيم وهو ما يلقى عليه الضوء وهو ايريل انواريس ٢٠ عاماً الذي يلقى حكماً في السجن لارتكابه بقتل شقيقه في مقتله اخرى حيث يقول انه وهو في سن الرابعة عشرة كان يقضي معظم وقته بعيداً عن البيت مع من كان يسميهم رفاقاً ويقول في الحقيقة لم يكن احد يمكن ان اتحدث معه اقواله غير موجود باستمرار ولم يكن هناك احد يلتفت الى ما كنت اعاني من مشقة ولم اجد لحداً الا هؤلاء الرفقاء الذين اصبحوا اسرتي. واقراء هذه المجموعات التي تتكون خارج البيوت يتعلمون من بعضهم البعض كل ما يتعلق بغش والمخدرات والجرائم المتنوعة ويبدأ كل واحد منهم لكي يحظى بقبول بينهم ان يظهر مدى جرأته وجسارته وقوته ومن ثم يتتالي شيئاً فشيئاً كل احسن بلاندي بعد ارتكبي اي عمل شرير ويمرر الوقت ينساق للصغار شيئاً فشيئاً في الدوام لينحروا في عالم الجريمة.

وما يجعل العنف منتشراً ان يكون الوصول سهلاً للأسلحة النارية والكحوليات والمخدرات ولكن الاخطر من ذلك ان الصغار يتعلمون من تقارنهم ومن الآخرين في المجتمع نمطاً من القيم السلبية في المجتمع الأمريكي الآن حسب ما يقول ارنولد جولد شتاين مدير المركز الخاص بدراسة النزعات العدوانية في جامعة ميراميكس التركيز في المقام الاول على الحصول على المال والاشباع القوي لحاجات الانسان اكثر من الامتناع بالآخرين ويقول انه اذا استطاع احد المصنفين ان يأخذ ما يريد وغلبا بوسيل غير قانونية فقد يجد الشاب الصغير نفسه يلقى جدياً ان يملك نفس السلوك اذا اتحت له الفرصة ويعطها روبرت كوزل العالم النفسي بجامعة هارفارد مدون ان حضارتنا تثير الغريزة بدلاً من ان تكبتها.

وسائل الاعلام

لوسائل الاعلام دور قوي في تشكيل القيم والاطفال الامريكيين الآن يتلقون سيلاً منهمراً من المواد التي تعمد العنف ونقل من شأن الآخرين وبيهم ان الاطفال يقدون السلوك الذي يرونه وفي احصائية لها مدلولها ثبت ان الطفل الامريكي عندما يبلغ السادسة عشرة من عمره يكون قد شاهد نحو مئتي ألف عمل فني يصور العنف منها ٢٣ ألف عمل يعرض مشاهد القتل وكامر حتى كما يرى معظم الخبراء بقدر الصغار في الحياة الواقعية ما يرونه على الشاشة من وحشية. ويرتبط بهذا الجانب موسيقى الروك الصاخبة التي أصبحت سائدة ومعمرة في نفس الوقت لانها أصبحت جزءاً من ثقافة الشباب وكثير من افلام الفيديو والشرطة التسجيل بما عليها من اغنيات الحنية الحاقية تشجع على الرذيلة والقتل واحداها لافي راجا هاتلا لقد بيع ستة ملايين نسخة ونفس الامر ينطبق على الكتب الاباحية وغيرها.

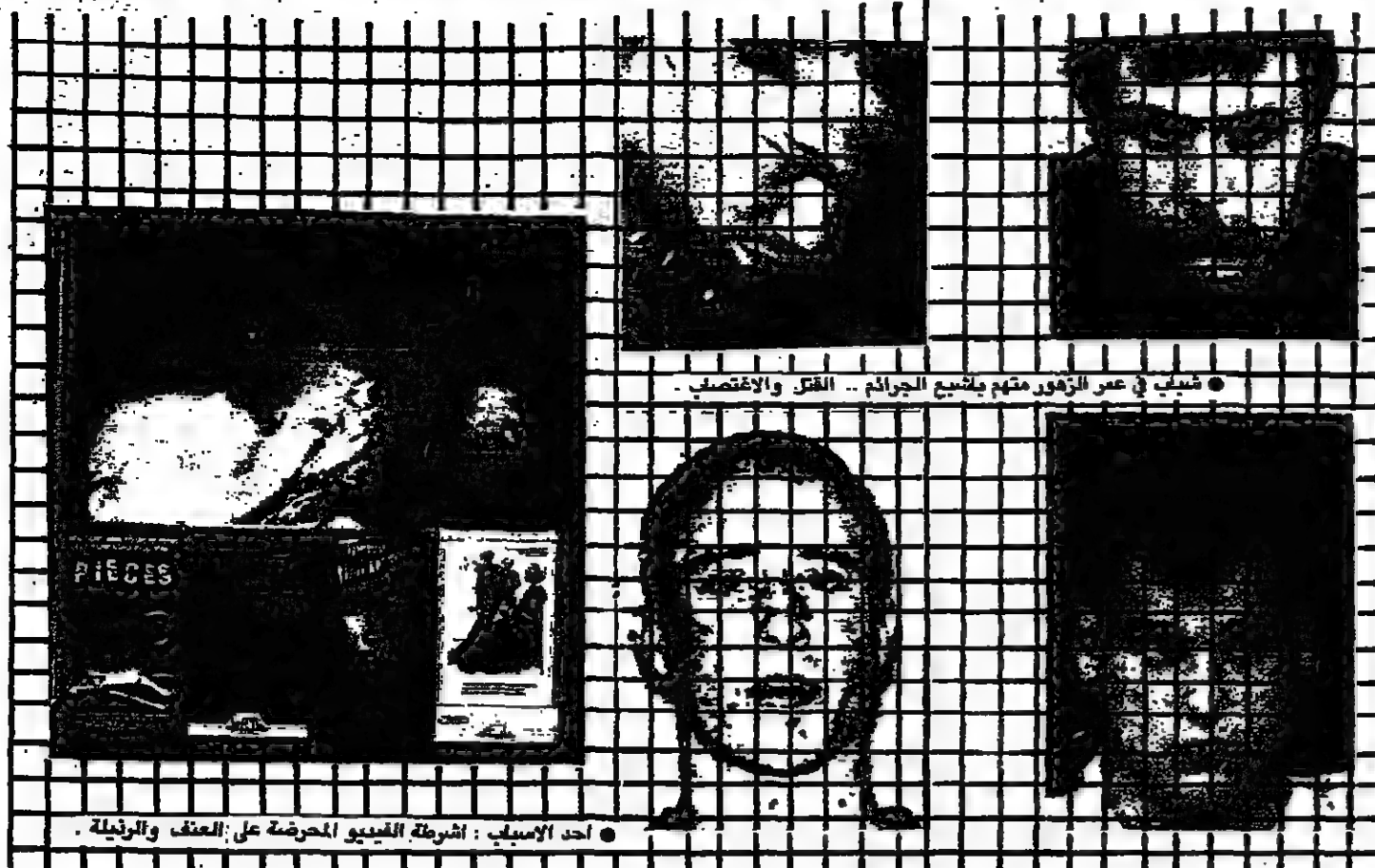
وقد يكون الفقر في بعض الحالات دافعا لارتكاب الجريمة العنيفة ولكن الخفي ايضاً قد يكون دافعا لذلك الفحشاء. الناعمة قد تكون مفسدة والاطفال الذين يجدون امامهم كل شيء قد يصلون الى اعتقاد بان يكتسبهم الحصول على اي شيء وانهم ارقي من سواهم من البشر وانهم فوق القانون وعادة على ذلك لا يتفكرون من ايديهم المشغولين بتحقيق لوانهم اهم ما يحتاجونه وهو الامتناع والارشاد عليهم.

البحث عن علاج

هل يمكن عمل اي شيء لوضع حد لهذا العنف الاجرامي من الشباب؟ للجابة على هذا السؤال تتركز جهود علماء النفس والباحثين الاجتماعيين والمتخصصين في مكافحة الجريمة من اجل التصدي للمتيار الجالح بين الشباب للانزلاق في عالم الجريمة ويطلب الآن كثير من الامريكيين بتشديد القوانين والمقولات وبيرون ان ينبغي معالجة المراهقين كبالغين بتشديد الحبس ويستشهد احد هؤلاء المطالبين بتشديد العقوبات على المجرمين من الشباب لا يعلون اي شيء ولا يراعون حمة شيء ويتنبهون بان فترة السجن هي على اقل تقدير فترة راحة يتناولون انعامها ثلاث وجبات مجانية يوميا. بل ويصل البعض الى المطالبة الى حد اعتبار الولدين مسؤولين عن السلوك المتحرر لولدهما ويعقضي قلوب صدر في كاليفورنيا منذ خاتمة الشهر يمكن تحمل الولدين مسؤولية النشاط الجنائي لولدهما وفي ايريل الماضي لقت شرطة لوس انجلوس القبض على سيده كان كل اذنيه ان طفلها البالغ من العمر خمسة عشرة عاماً منهم للمشاركة مع عصابة من عشرة آخرين في

حضرته التي تكبر الانسان.

نوع من جرائم الشباب: احراق السيارات.



شيلان في عمر الزهور متهمة بقتل الجرائم... القتل والاغتصاب



احد الاسباب: اشربة الفيديو المحرقة على العنف والرذيلة

سنة في اغتصاب طفلة في الثانية عشرة من عمرها وفي حلة ادمية السيدة بلنتهاه قانون المسؤولية الابوية فلها تواجه احتمال الحكم عليها بعبودية تصل ٢٥٠٠ دولار ويحتج الآباء بأنه ليس بمفهوم السيطرة على ابنتهم هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ان الكثيرين من الشبان المجرمين يخرجون من السجن وهم اصلب عودة واكثر خبرة وجرة على ارتكاب جرائمهم.

وعلى صعيد آخر بدأت جهود لتصعب على اسلوب تعليم الجنس او توعية الصغار بالسلوك الخاصة بقرينة الجنسية بهدف تصحيح الشباب بمفهوم العنف والاسلوب العدواني للتعبير عن الغريزة ووضح المتخصصون انه مهما كانت كلمة الاسلوب التربوية وغيرها فلها لن تجدي شروي في ظل الوضع لاعتلال لوسائل الاعلام من اشربة تسجيل مسوعة ومربكة والشرطة سينمائية ومسرحيات وكتب وغيرها التي لن يصطحب الاحل الا بتخليصها من كل ما يشجع الرذيلة والعنف ويدأ الآن التلفزيون بيطولون باعلام مسؤول ينتقي برامجه بمعايير دقيقة ولكن البعض يقول انه حتى مع تطهر وسائل الاعلام من كل مظاهر التحلل الخلقي لن يؤدي ذلك الا الى حل جتب شغل من مشككة جرائم الشباب وان المطلوب هو اجراء تغييرات جذرية اساسية في المجتمع وان تشن الحكومة بشدة معارك ضد المخدرات والفقر والمنصرية وان تنفق المزيد من الاموال على التربية والتعليم وبرامج العناية والرعاية للشباب وخلق فرص العمل امامهم وانه ينبغي على الآباء

والآن نقول للمتفكرين بنهم الغرب ورافعية مجتمعه هل رايكم ما جناح المجتمع الغربي على ابتلاك ما هو الاتكيب الاصم الى المدة قد لوصولهم الى سبل الشفاء.

مجتمع مادي... تنزوي الروح فيه في ركن ضيق يرتكز على المنطيات الرخيصة للفرد ويخذي فيه شهواته ويطلق لها العنان وكفه باسم الحرية. الحرية المروعة في كل اتجاه بلا قيود ولا حتى قيود الاخلاق والدين... وفي لواءة المادة يتوالى ثروما لثة كبيرة تطحن الجميع بلا رحمة وبهما رأينا من مظاهر الابرة والعظمة والريش لا تغتر... لانها هي الاطراف الخارجية. الشكل الجميل البراق قطع اجوه كتيب فيه يعيش المرء فرغاً من كل قيمة سامية مهدد في يومه قبل غده.

حاضرة الغرب شكل بلا مضمون... مظهر فراق يسلط من الانسان اجل ما فيه... انسانيته والنتيجة اياه حثرون... وشباب مشغولون واعلى شبة انتحار واعلى معدل للجريمة... هل ان الاوان لتتشر في احترام الى حضارتنا التي تكبر الانسان.



نوع من جرائم الشباب: احراق السيارات.

كتاب في الأصول

أخبار رياضية

إذا طاح الجمل كثرت مكانينه

الرياض - انتفى اتحاد المستقلين في الاتحاد الكويتي لكرة القدم وعلى رأسهم الشيخ فهد الأحمد راعي هذه النهضة الرياضية ليميدوا للأزرق مبيتة وعيمته التي افتقرها وأصبح في حالة يرثى لها بعدما كان في يوم من الأيام فارس الطريق وحصان

بعيدا عن التعصب

حققت منتخبتنا العديد من البطولات وظهت أبداعه في تلك الجولات وإذا صبرنا قليلا فسوف نرى بأن الله منتخبتنا السعوديين حاملا كؤوس أخرى في بطولات قادمة ومن هذا المنطلق نطلب من كل الأعلام نداء التعصب والبيد عن الانتماءات للنادية المختلفة أو مقارفة لاعب يأخذ وهم جسيما من ابتناء ملكتنا وأعضاء فعالة في منتخبتنا لأن كل قد يترك أثرا نفسيا بين اللاعبين وهم مقبلون على مرحلة حساسة ومصيرية وهي تصفيات كأس العالم والتي لن تكون ثمارها صعود منتخبتنا والذهاب إلى روما وليس بعيدا أن تكون منافسين على تلك الكؤوس وليس بعيدا أن يحقق الحلم .. أمي الرقيقة والتي تشجع وتدعم أعضاء منتخبتنا حتى تساهم الصحافة في دفع أبنائنا إلى بلل المزيد من الجهد والحرق لخدمة منتخب بلادنا ..



البطل تحت المجهر

في يوم الاثنين وفي عرس الاثنين لا وما نادي الهلال يجل كأس خادم الحرمين الشريفين والنصر وصيف البطل .. لقد شاهدنا تلك المباراة ولقد شاهدنا نحن كجماهير من قبل مدافعي نادي الهلال الذين سجل أهدافهم الثلاثة بواسطتهم بفضل الله ومن ثم المدرب الذكي الذي عرف من أين تاكل الكف بفضل خطته الجهنمية ..

ويروي رواية عن زملائي المحبين لنادي الهلال بطل كأس خادم الحرمين الشريفين أرفف التهامي والتبريكات لأبطال النادي الهلال وعلى رأسهم صاحب السمو الأمير الشاب / عبدالله بن سعد الذي ضفى بكل ما يملك لنادي الهلال وأيضا أمني كل من يشاقق إلى اللون الأزرق والأبيض وأخيرا اختم لك بكلمة جميلة كل عام والهلالين بخير ..

نادي النصر - هاردي وخيرا في غيرها ويكيكم فخرا على وصولكم للعب على النهائي أمام بطل الإبطال الهلال .. حسين الجشي وعبد الرحمن التهامي .. وحسين البيشي .. تسجيكم لتلك الأهداف الثلاثة فأتحة خير لكم ولزملائكم ومحبيكم ..

نادي هجر : برحيل الذئب بعد خسارة ولكن يجب عليكم أن تضعوا خططكم من الآن للموسم المقبل ..

نادي الاتحاد : كثرة انشغالك لتجديد العضوية تقلل من مستوى هذا النادي الكبير ..

وأخيرا أقدم الشكر والعرفان لجماهير الاتحاد الوفية على وقوفهم من بطل خادم الحرمين الشريفين .. وكل عام وأنتم بخير ..

تأمر فيحان العتيبي

المطالبة بالعودة بعد الضياع

ردا على ما نشر في جريدتكم العزيزة في العدد ٥٨٢١ يوم الجمعة الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٨ هـ عنوان هذا هو الفرق بين الادارين باسم الأخ الصديق راشد عياد الدوسري ..

في الحقيقة أقولها راشد صديق بصراحة يا صديقي وبكل باني أعزما اطلعت على مقال الذي كتب عن أخي العزيز الأكبر جاسم الياقوت ..

وأنا بعيد عن مدينتي الجميلة الحبيبة الخبر وأقيم حاليا في جدر لرسا بمنطقة جيزان تلك الجزر الخلابة الجميلة بشواطئها وسواحلها النظيفة .. لاخفي عليك وعلى جميع محبي نادي القادسية بأنني قرأت موضوعك بكل اهتمام وعناية حتى أنني شعرت بالفربة وأصبحت عينا تتساقط منه الدموع عندما ذكرت في مقالك أتمنى عودة جاسم الياقوت وبسرعة وقت ممكن ..

لمعرفتك ومعرفة جميع شباب الخبر بما تركه هذا المخلص من بصمات لهذا الكيان ..

أحب ان أوضح لك عندما تطرقت لأخي جاسم وقتل انه خدم القادسية مايقارب ٨ سنوات تقريبا وأوضح لك بأن جاسم خدم أكثر من هذه المدة وبأكثر من سؤال الادارات السابقة إدارة الحسين والبلوشي مروراً بإدارة الحويطي بأن جاسم كان بهذه الادارات رئيس رابطة المشجعين وبعد ذلك تم ترشيحه إلى عدد من الانتخبات بالنادي حوالي أربع سنوات تقريبا متوقفا بإدارة الزامل والتي رشع بها نائباً للرئيس والكل منا يعرف كم المدة التي استلقت هذه الادارة الناجحة يعني بأن الأخ جاسم خدم النادي أكثر من ٨ سنوات .. واعتقد ان الادارة التي استلمت زمام النادي بعد استقالة احمد الزامل وعند انعقاد الجمعية العمومية للنادي تم ترشيح الأخ جاسم بأكثر اصوات وكان الفرق بينه وبين الذي يليه كبيرا ..

واك ان اذكرت بأنك كنت من ضمن الأشخاص الذين يطالبون بإبعاده من ادارة النادي ..

أخي راشد : اهنس في اذنك وأقول لك بأن الأخ جاسم لم يخدم من قبل شخص أو من عدة أشخاص وإنما ابتعد من طوره وعن اختياره ولم يحضر ثلاث أو أربع أو أكثر من جلسة اجتماع للنادي في عهد الادارة التي استلمت بعد استقالة الزامل ..

موضحا لك بأنه كان يستحق عدم الحضور لان الترشيحات وجميع الاصوات التي تمت في الجمعية العمومية للنادي اثبتت من هو جاسم الياقوت وبأكثر اصوات ..

ما جعلكم بعد الضياع تطالبون ببعودته ..

أما من الناحية التي ذكرتها وذكرها من قبل الأستاذ علي باديش رئيس مجلس الادارة الحالي بأن جاسم ياقوت دخل حفل الافتتاح لمهرجان قدماوي ٩ بتذكرة وأنه رفض الجلوس في

عندما كان جاسم في جدر لرسا بمنطقة جيزان تلك الجزر الخلابة الجميلة بشواطئها وسواحلها النظيفة .. لاخفي عليك وعلى جميع محبي نادي القادسية بأنني قرأت موضوعك بكل اهتمام وعناية حتى أنني شعرت بالفربة وأصبحت عينا تتساقط منه الدموع عندما ذكرت في مقالك أتمنى عودة جاسم الياقوت وبسرعة وقت ممكن ..

لمعرفتك ومعرفة جميع شباب الخبر بما تركه هذا المخلص من بصمات لهذا الكيان ..

أحب ان أوضح لك عندما تطرقت لأخي جاسم وقتل انه خدم القادسية مايقارب ٨ سنوات تقريبا وأوضح لك بأن جاسم خدم أكثر من هذه المدة وبأكثر من سؤال الادارات السابقة إدارة الحسين والبلوشي مروراً بإدارة الحويطي بأن جاسم كان بهذه الادارات رئيس رابطة المشجعين وبعد ذلك تم ترشيحه إلى عدد من الانتخبات بالنادي حوالي أربع سنوات تقريبا متوقفا بإدارة الزامل والتي رشع بها نائباً للرئيس والكل منا يعرف كم المدة التي استلقت هذه الادارة الناجحة يعني بأن الأخ جاسم خدم النادي أكثر من ٨ سنوات .. واعتقد ان الادارة التي استلمت زمام النادي بعد استقالة احمد الزامل وعند انعقاد الجمعية العمومية للنادي تم ترشيح الأخ جاسم بأكثر اصوات وكان الفرق بينه وبين الذي يليه كبيرا ..

واك ان اذكرت بأنك كنت من ضمن الأشخاص الذين يطالبون بإبعاده من ادارة النادي ..

أخي راشد : اهنس في اذنك وأقول لك بأن الأخ جاسم لم يخدم من قبل شخص أو من عدة أشخاص وإنما ابتعد من طوره وعن اختياره ولم يحضر ثلاث أو أربع أو أكثر من جلسة اجتماع للنادي في عهد الادارة التي استلمت بعد استقالة الزامل ..

موضحا لك بأنه كان يستحق عدم الحضور لان الترشيحات وجميع الاصوات التي تمت في الجمعية العمومية للنادي اثبتت من هو جاسم الياقوت وبأكثر اصوات ..

ما جعلكم بعد الضياع تطالبون ببعودته ..

أما من الناحية التي ذكرتها وذكرها من قبل الأستاذ علي باديش رئيس مجلس الادارة الحالي بأن جاسم ياقوت دخل حفل الافتتاح لمهرجان قدماوي ٩ بتذكرة وأنه رفض الجلوس في

سليمي محمد الياقوت

والدمام مطلب في ميدان لخيولها الاصيلة

عزيزي المحرر:

هناك جانب في الصحافة الرياضية يبدو لي انه لم يأخذ حظه في هذه الجريدة المصنوعة وان يوما كتب عنه فما عسى ان يكتب سوى رأس اقلام طيما حديثي عن هذا النشاط وأصبح اسما يدون مسمى لاصحاب لربما المستقلين في نادي المنطقة يقيفون بها ..

نحن نعلم ان هناك مضمار لسباق الخيل قديم ونسجم انه سينشأ مضمارا لسباق جديد لان قد نشأ وصاحبه كان يدعي ان في شاطئه نصف القمر أو بالقرب منه في الخطة الجديدة ..

لكننا لنسمع أو نرى أي نشاط للفروسية في المنطقة .. نسجم ان في المنطقة الغربية نشاط هذه الرياضة على اشد وجه في العاصمة الرياض والنشاط في من الترفيه في نادي الفروسية برعاية صاحب السمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وأخيه صاحب السمو الأمير بدر ..

المشاور الصمصب لصاحب أغلى بطولة سعودية

نادي الهلال من الاندية العربية بالملكة الا انه يجب على المستقلين في هذا النادي ان يبدؤوا المرحلة الجديدة بنشاط مكثف لهذا الفريق والذي لحت مؤخرا بطولة مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد تغلبه على منافسه التقليدي فريق النصر البطل مرة أخرى اجد الدعوة لمستولي الهلال ان يبدؤوا مشوارهم للبطل خاصة وأنه مقبل على بطولة دول مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في البحرين ملنا هذا وأمل كل محب ومشجع للهلال وتحية صادقة الى كل هلالى استحق أغلى بطولة سعودية وهي كأس خادم الحرمين الشريفين ..

علي عشور
الشرقية - سنابس

ورقيات رياضية



أخي الشاب اقرأ هذا الخبر

اعزائي القراء الكرام من أهم وأكبر المشاكل التي تواجه المجتمعات هي المخدرات التي يروجها لنا ضعفاء النفوس ليقولوا للشباب الاسلامي في هذه السموم الفتكة والتي تهدم الصحة وتهتد المال انها سلاح اقوى من الرشاش والمفع واقوى من جميع الاسلحة الحديثة ..

ان الذي يتعاطى هذه السموم راجع لعدة اسباب منها الفراغ الديني شعارات الحرية والمساواة الديمقراطية الزائفة التيارات المادية

ولذا علينا جميعا سواء رجل أو امرأة مكافحة هذا الخطيوط القاتل .. كفانا الله شره ..

لقد ترددت كثيرا حول التطرق لهذا الموضوع .. او حتى المناقشة فيه .. ولكن المستوى الذي لعب به نجمنا ماجد عبدالله في السنوات الأخيرة جعلني اكتب هذه الاسطر والحروف الكبيرة في منامنا العام ..

اللاعب ماجد عبدالله النجم الذي يضاهي نجوم العالم بدأ يستسلم استسلاما رهيبا وصار ذلك الاسد المرعب لقبلي الدفاع صار وديعا سهل للرافية سواء مع نادي او مع منتخبنا الوطني فليبدأ المناقشة ..

والتي اسيا والتي اقيمت في الدوحة خرج منها ماجد صفر الدين مع عدم توقيفه في تسديد ضربات الجزاء الا يارب هدف واحد احزوه ماجد وهكذا أعاد الكرة مع المنتخب في تصفيات كأس العالم التي ستقام في إيطاليا ..

وكذلك مع نادي كان ماجد لا يخرج من مباراة الا ويكون له نصيب الاسد من الأهداف أين مجدك يامجد ؟ أين أهدافك وفك في لوس انجلس ؟ أين مهارتك في سنغافورة ؟ أين ابداعك في كأس الذهبية ؟ أين تلك الصولات والجولات والتي حينما تستلم الكرة لا تتركها الا وهي في الرمي

أين ماجد احمد عبدالله هدف اقوى دوري في العالم العربي اشياء كثيرة تدور في مخيلة الجماهير خاصة ونحن على أمة الاستعداد لكأس العالم .. فهل تعود كما كنت ؟

هبط مستوى ماجد رفع مستوى الثنائي ان اعراف ان الكثير من القراء يخالفوني الرأي لكن هذه هي الحقيقة ما اثبتته الأيام فلي الثنائي ميزان لا تتوزع عند ماجد فلو امتنع الثنائي عن بعض الأشياء فسوف يكون له شأن عالي يتنافس مرادونا وبغيره من عاقلة العالم وهي :

- المراقبة المستمرة في النادي
- البعد عن التوتر العصبي .. الشحن النفسي
- كثرة الاحتكاك مع الفريق المنافس
- ان يتحول الى رأس حربة
- الابتعاد عن الانانية

إشارة قف

محمد رمضان لقد اخذت من العمر عتوا ومن ماضيك المشرف عمر ودهر فطيك وبالتوقف عن التعليق واعطاء الملحقين الواعدين فرصة لكي يثبتوا وجودهم والمعروف لدى الجميع انك تتاني من بعض المتاعب الصحية وانصحك بالابتعاد ..

بعيدا عن الرياضة

حينما نرى الدموع تترقق في العين تتعد ان هذا الانسان كتيب وحزين لكن في الحقيقة ليست الدموع فقط معبر للحزن بل في النجاح سواء في العمل او في الدراسة او في لقاء عزيز عليك لذا لا تعتبر الدموع معبرة من الحزن لكنها تكون معبرة بشكل أكثر للفرح والسرور اداماه الله علينا وعليكم ..

الى أم العطاء

الى أم العطاء والحب والخير الى صاحبة الاتزان والمحايدة الى صاحبة الاخيار الصادقة البعيدة عن التفاف جريده اليوم .. وعبر اليوم الرياضي اسوق هذا الاقتراح وهو اصدار كل اسبوع ملحق صغير على شكل مجلة يحتوي على جميع الاخبار الرياضية والطرائف والمقابلات الشخصية من مدراء كرة او لاعبين او مدربين ..

بالاضافة الى مشاركات القراء بصفة يومية ويقوم نخبة من الصحفيين بتحريرها واصدارها وتكون تحت اشراف الاخ مبارك الدوسري وتكون الصور بالألوان ..

الدوحة نجديبه الدوحة الظهران اراشكو

شركة داينا العربية المحدودة

تعلن شركة داينا العربية المحدودة عن فقدان لوحة سيارتها برقم ١٤٨٩٥٥٢ مصادرها جده قمن يفتقر عليها تسليمها الى مرور الدمام او تلون ٨٣٣١٨٨١ ..

شركة الحاج حسين علي رضا وشركاه

تعلن عن انتهاء خدمات المستر/كولين ويد (بريطاني الجنسية) والذي يعمل مدير لفرع من اذنا يرجى عدم التعامل معه باسم الشركة ومن له اي حقوق على التذكرة يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٦٤٥١ - ٨٥٧٦٦٥٧ خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان ..

مؤسسة السباح السعودي للتدريب

تعلن بانها فقد منها جواز سفر مذكولا باسم صفوت علي يمان برقم ٧٢٢٣٥ وتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤ الصادر من دولة تركيا الرجاء ممن يجده تسليمه جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٧٢٤٥٧٢٠ او ٨٣٤٩٦٢٨

بحي للمواد الغذائية

يطن مركز بحى للتسويق بالجيلين عن فقدان دفتر اقامة مذكوله منصور أحمد يوسف بالرقم ٥٢٣٧ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢١ - ١٤٠٧/٢/٢١ وتنتهي في ١٤٠٩/٢/٢٢ على من يجدها تسليمها لجوازات الجليل او الاتصال بالرقم ٣٦١١١٠٤

مؤسسة الحبيب للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٤٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧ مصادره من مرور الدمام يرجى من يفتقر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣١٦٦١

مؤسسة الدغفق التجارية

تعلن مؤسسة الدغفق التجارية بان مذكولا السيد شيخ ممتاز الهى شيخ فضل كريم باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥١١٢٨٢ وتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٩ من كراتشي قد منح تأشيرة خروج وعنده قمن له ٢٠٠٧/٢/٢٠ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٢ من جوازات الخبر وحتى تاريخه لم يعد ونرجو ممن يلم عنه شيئا الاتصال بالجهات المختصة ..

مؤسسة العباس للتجارة والمقاولات

تعلن بانها منحت مذكولا السيد/بابول بل راى باكستاني الجنسية برقم الجواز ٩٣١٩٥٨ B تأشيرة خروج وعنده قمن له حقوق على المذکور مراجعة المؤسسة على التلغون ٦٦٧٠٦٥٩/٨١٠٠٣٧٧ اسبوعين من تاريخه ..

بعد الصعود لدور الثمانية

غداً منتخبنا للناسخين أمام نيجيريا والبحرين أمام البرازيل



منتخبنا للناسخين

في المجموعة الأولى من البرازيل صاحب المركز الثاني من المجموعة الثانية في الثالثة مع السعودية ثاني المجموعة الرابعة في مدينة داندي. كما تلقي الملأيا الشرقية الأولى في المجموعة الثانية مع استوكولندا ثاني المجموعة الأولى في مدينة أدين وتلقتي

بعد ان تخطى منتخب المملكة مباراته أمام كولومبيا بصعوبة بلغة كانت ان تخطى الأوراق فيها في أنة لحقة من عمر المباراة التي استمر فيها ظهوره لكون المستوى المتوسط. وكان الشد النفسي الذي صاحب أداء اللاعبين ان يغرق نتيجة المباراة لولا الحظ الذي وقف معه في نهايتها وسجل هدف الفوز عن طريق اللاعب خالد الرويحي. وكان منتخب المملكة في الشوط الأول قد افتقد الانسجام بين خطوطه حيث كان في اسوأ حالاته وظهت العشوائية على العام وكانت جميع كراته مقطوعة وقد انقذ اللاعب عبدالله الشنان مدافعاً حلقاً لمعيق كولومبيا في الدقيقة ٢٥ عندما أخرج كرة خطرة كانت في طريقها الى المرمى. وفي الشوط الثاني ظهر المنتخب في احسن حالة من الشوط الأول بعد استبدال سالم سرور بعبدالله الحمدي حيث بدأ الترتيز في تمريرات الكرة واضاع العديد من الفرص التي سحقت له وخاصة للتخلي خلف الرويحي وجبرتي على الذي زلزل الخس نهائياً كراتهم أمام المرمى الكولومبي. واستعاد منتخب المملكة في نصف هذا الشوط زمام المبادرة في الهجوم رغم الكرات الخطرة المرعدة للطريق الكولومبي الذي كالت خطته تعتمد على

ادارة المحرق تقدم التصور المبني لبطولة الاندية ابطال الدوري

التصورات والبرامج المستقبلية. وقد قدم أعضاء مجلس إدارة نادي المحرق تصوراً حول الاستعدادات

بعد الاستقبال

كتب - حسين كظام: استقبل الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة، رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني بمكتبه بإعضاء مجلس إدارة نادي المحرق وقد حضر الاجتماع صالح عيسى بن هندي مساعد رئيس المؤسسة وفؤاد كمال مدير شؤون الاندية والشباب وقد هذا الشيخ عيسى أعضاء مجلس الإدارة على فوز النادي بالمرکز الأول لسابقة كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وأعرب لهم عن سعائه بالجهود الطبية التي يبذلونها من أجل خدمة النادي والنهوض بالمستوى الرياضي والفني فيه كما أعرب لهم عن ثقة المؤسسة الكبيرة فيهم كمجلس إدارة استطاع خلال الفترة الماضية ان يجنح الكثير وان يحقق نتائج طيبة توجب بطون النادي بكأس أمير البلاد المفدى وقال ان المؤسسة وهي تقدر الجهود الكبيرة لمجلس الإدارة فهي تتطلع الى مزيد من العطاء بعيد المدى مكنة وقوته على كافة المستويات عن طريق وضع



الديانة الرياضية واجتماعية وثقافية

في السابق عندما نسع عن الاندية الرياضية يعتقد بانها مجموعة من الشباب الذين لم يحالفهم النجاح في حياتهم الدراسية اتجهوا الى الاندية بقصد تخفيف فقلهم عن طريق البروز في النواحي الرياضية كقرب طريق .. مما أدى الى ان الاندية كانت مكاناً للهؤلاء الفئة بالرغم من وجود اللوحة الكبيرة الموجودة على ابواب الاندية مكتوب عليها نادي .. ثقافي واجتماعي رياضي .. ولكن هذه العبارات لم تكن مطابقة سوى عبارة « رياضي » التي تحظى بصيب الاسد من الاهتمام من قبل القائمين على ادارات الاندية .. اما النشاط الثقافي والاجتماعي فهو حير على ورق لإطباقه الا بعض الاندية وفي حدود ضيقة او في حالة فشل النادي في جميع الألعاب الرياضية فيضطر الى الاتجاه الى النشاط الثقافي والاجتماعي لضمان بقاء اسمه على خارطة المنافسة .. وحقيقة كانا نذالما عندما

الجيل يرفع أوراقي بن عثمان للرئاسة

كتب - سعد الحوشان: في إطار الاهتمامات التي توليها إدارة نادي الجيل للنهوض بفرق النادي الرياضية فقد تعالت مؤخراً مع للربب التونسي الناصر بن الهادي بن عثمان وذلك ليتولى التدريب والإشراف على فرق الكرة الطائرة والنادي هذا وقد تم رفع أوراقه الى بعد ان تم استكمالها والتي يتم الموافقة عليها من قبل الرئاسة واتحاد اللعبة. وما تجدر الإشارة اليه بان المدرب

بقيادة الدحيم وعبدالرحمن براعم القادسية ينطلقون !!

يعود براعم كرة القدم بقادسية لتدريبهم يوم غد السبت وذلك تحت إشراف المدرب الوطني عبدالرحمن دحيم وعبدالرحمن سقم الذي شارك في تدريب الفريق في فترة توفيق طويلاً جاء أخيراً بسبب التزامات اللاعبين الصغار بإمتحاناتهم الدراسية .. والتي انتهت بنهائية الأسبوع المنصرم.

الجيل يرفع أوراقي بن عثمان للرئاسة

المذكور كان لاعبا لنادي صوفو منتخب تونس كما انه أشرف خلال فترة تدريبه على العديد من الفرق التونسية حيث درب النجم الأولمبي لحق الوادي ستة مواسم والتزجي موسمين والجمعية الرياضية للربيع موسمين والنادي العراقي موسمين وقد حقق خلال هذه الفترة العديد من البطولات مع هذه الاندية كما انه يحمل شهادة في الادب اضافة الى شهادة تولى في تدريب الكرة الطائرة من الدرجة الأولى.

أمير الشباب يهنئ ناشئين بالصعود لدور الثمانية



الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم حضر المباراة بين منتخب المملكة وكولومبيا وشارك بعة منتخب المملكة فرحتهم بالقتال وعبر عن سعائه وسوره يتأمل منتخب المملكة وقال ان ذلك سيكون بلا شك دافعا قويا للاعبين لتقديم الصورة المشرفة للكرة السعودية.

أجرى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم حضر المباراة بين منتخب المملكة وكولومبيا وشارك بعة منتخب المملكة فرحتهم بالقتال وعبر عن سعائه وسوره يتأمل منتخب المملكة وقال ان ذلك سيكون بلا شك دافعا قويا للاعبين لتقديم الصورة المشرفة للكرة السعودية.

بعد موافقة سمو الرئيس العام للجنة الفرعية بالشرقية تكثف جهودها من أجل الشباب



تتخذ المشروع لمدة ٣ شهور اعتباراً من ١٤٠٩/١١/١٤ هـ وقد بدأت فعلاً اللجنة الفرعية للسباحة بالنقلات وتسهيل مهمة الراغبين بالسباحة بالشباب على المشاركة في المشروع بملعب الرئيس العامة للشباب بالمقام ومسيح وعلة الشباب بطريق الخبر العام وذلك خلال الفترة الصباحية والسائية وقد قام الاتحاد بتوفير الفئتين التخصصين للإشراف على المشروع. جدير بالذكر بان رئيس اللجنة عبدالعزیز الحربي يولي اهتماماً كبيراً وبالمشروع وما يعود عليهم وعلى بلادهم بالنفع والفائدة وأوضح الحربي انه تقرر

لحصوله على الذهبية

مكافأة مالية

من الأمير فيصل لعليان

قدم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم حضر المباراة بين منتخب المملكة وكولومبيا وشارك بعة منتخب المملكة فرحتهم بالقتال وعبر عن سعائه وسوره يتأمل منتخب المملكة وقال ان ذلك سيكون بلا شك دافعا قويا للاعبين لتقديم الصورة المشرفة للكرة السعودية.

الذهب في يريدة

بريدة - عبدالله الحبيب: يصل اليوم الجمعة الى بريدة قلما من الإحصاء غريب فريق التعاون للكلين عمر الذهب حيث سيتم في بريدة انهاء اخر لمرات المعق ومن ثم سيوجه الى تونس يقضي خلالها لجازة مدة عشرة ايام يعود بعدها الى المملكة حيث سيقيم برياضة لفرقة الحج هذا العام. ثم يعود بعد ذلك الى مدينة بريدة ليليد التمارين مع الفريق في تدريب ١٤٠٩/١٢/٢٠

مدرّب البرتغال يعنّز لبعثة منتخبنا

قدم مدرب منتخب البرتغال للفئات كايوس كروس اعترافه لبعثة منتخبنا للفئات عن مجانبه في حبيته للتفانيون سجاد في حبيته للتفانيون الإسكتندي يوم السبت الماضي والذي ادى فيه ان بعض لاعبي منتخب المملكة تجاوزوا السن القانونية للمشاركة في البطولة. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد وجه انتقاداً لمدرب البرتغالي على تصريحه تلك.

فريقنا يحاضر بدورة المدربين الوطنيين

البعثة المؤنرة - صالح الحبشي: تلقى مجلس إدارة نادي أحد طلباً من الاتحاد السعودي لكرة القدم للموافقة على مشاركة مدرب فريق أحد لكرة القدم البرازيلي الجنسية السيد جورج فرييرا للافاء محاضرة ضمن فترات دورة المدربين الوطنيين لكرة القدم التي سيقوم الاتحاد بتنظيمها خلال الفترة من ١٤٠٩/١٢/١٩ وحتى ١٤٠٩/١٢/٢٩ وقد وافق المجلس على ذلك.

من أجل إتاحة الفرصة للجميع تأجيل الحفل التكريمي لإبطال الملكة !!



عبدالعزيز الربيضان

الأولى لفرقة الانشيد لم تبدأ بسبب أداء الطلبة للامتحانات. وأضاف ابو احمد كما ان هذا التأجيل يأتي كعززة أخرى للاندية الاشقاء بالنقلات لتسليم في الحفل من أجل الاطفال وكذا المؤسسات والشركات الوطنية وجميع محبي ومشجعي الفريق. جدير بالذكر ان المساهمة سيكتفاهم نادي الإيتسام بصفة النادي المستضيف للحفل حيث سيقام الحفل على مسرح النادي وان للجان العاملة لهذا الحفل في مقدمتهم رؤساء اندية مكتب النطق بدأ فعليا العمل لهذه الخطوة الإيجابية.

في تطور غريب ومفاجيء لأعضاء الشرف الاتحاديين : السعود يعنّز .. والجمجوم رئيس !!

للمجلس هما الدكتور عدنان جمجوم والاستاذ امين ابو الحسن وقد تم التصويت من قبل الأعضاء وكان لصالح الدكتور/عدنان جمجوم ليكره الجميع بان يكون المرشح الوحيد لاعتداد ذلك في الجمعية العمومية للنادي بان الله. وأضاف الاغني بان ترشيح الجمجوم سيكون نهائيا من قبل الأعضاء وسيقدم له الدعم المالي والمعنوي بلا تحفظ كما سيوجهه المجلس رسالة شكر وعرفان للاستاذ احمد مسعود الذي حرص على تكامل وحدة الاتحاديين واستقراره هذا الموقف النبيل. وفي الختام هذا الاغني الدكتور جمجوم على الثقة التي منحها له أعضاء المجلس وسيكون له الدعم من قبلنا والوقوف معه لصحة النادي ان شاء الله.

منتخب سلطنة عمان يعسكر في البحرين



يقيم منتخب شباب سلطنة عمان لكرة السلة بزيارة الى البحرين للتحقق خلال الفترة من ٢١ الى ٣١ يوليو القادم وسيبدأ المنتخب المعاني خلال فترة المعسكر عدا من اللقائات الودية مع فرق الاندية البحرينية.

باستن يجدد عقده مع ميلانو

مدد «داف» المنتخب الهولندي لكرة القدم ملوك فان باستن عقده مع نادي ميلانو الى حزيران/يونيو ١٩٩٢. ولتخذ فان باستن قراره بإبقاءه في صفوف ناديهم بعد اجتماعه الى رئيس النادي سيلفيو بيرلوسكوني مطلع الاسبوع الحالي. يذكر ان نادي برشلونه الاسباني الذي يديره الهولندي يوهان كرويف كان يسعى بقوة الى ضم فان باستن الى صفوفه غير ان العروض الملتزمة التي قدمها فان باستن أخيراً وخصوصاً في كأس الاندية الأوروبية بطله الدوري ارجعت المسؤولين الإيطاليين على الاستجابة لخطا طلبه للبقاء في صفوف ميلانو.

فرييرا يحاضر بدورة المدربين الوطنيين

البعثة المؤنرة - صالح الحبشي: تلقى مجلس إدارة نادي أحد طلباً من الاتحاد السعودي لكرة القدم للموافقة على مشاركة مدرب فريق أحد لكرة القدم البرازيلي الجنسية السيد جورج فرييرا للافاء محاضرة ضمن فترات دورة المدربين الوطنيين لكرة القدم التي سيقوم الاتحاد بتنظيمها خلال الفترة من ١٤٠٩/١٢/١٩ وحتى ١٤٠٩/١٢/٢٩ وقد وافق المجلس على ذلك.

فرييرا يحاضر بدورة المدربين الوطنيين

البعثة المؤنرة - صالح الحبشي: تلقى مجلس إدارة نادي أحد طلباً من الاتحاد السعودي لكرة القدم للموافقة على مشاركة مدرب فريق أحد لكرة القدم البرازيلي الجنسية السيد جورج فرييرا للافاء محاضرة ضمن فترات دورة المدربين الوطنيين لكرة القدم التي سيقوم الاتحاد بتنظيمها خلال الفترة من ١٤٠٩/١٢/١٩ وحتى ١٤٠٩/١٢/٢٩ وقد وافق المجلس على ذلك.

أحمد المسعود

ان اعتذار الاستاذ احمد مسعود قد جاء بناء على رغبته لاصحاح الحال لفرشحن آخرين وسيبقى المسعود محل تقدير الجميع وقد تقدم مرشحان

النادي : الجمجوم رئيس بقاء على تصويت الأغلبية !!

عقب انتهاء الاجتماع تحسنت الاستاذ/ابراهيم اغني قللاً : الحقيقة

اعتباراً من يوم الجمعة القادم

بدء دورة الحج التلفزيونية



● الأستاذ علي الشاعري

يخبره محمد صلاح الأزهرى ويشارك فيه مجموعة من الممثلين يهدف لشرح وبيان أحكام الحج وتاريخ البيت العتيق مع التذليل والتوضيح بالأسانيد المقدسة والشاعر التي يقف بها أو يمر بها الحاج أثناء الحج والزيارة.

● في خدمة الإسلام برنامج وثائقي أسبوعي مدته ٣٠ دقيقة وتنتجها محطة الرياض يخرجه محمد باريان ويقدمه عبدالرحمن يغمور ويقلي البرنامج الضوء على أهم ما جاء في المؤتمرات التي عقدت ضمن الأطار الإسلامي مثل مؤتمر وزراء الاعلام الدول الإسلامية ومؤتمر وزراء الخارجية للدول الإسلامية ومؤتمر قدسية الحرمين الشريفين وغيره.

● أخي الحاج توجيبي ديني مدته ٥ دقائق يومياً من أعداد د. ابراهيم الفاضل وهو عبارة عن لوحات



● عبدالرحمن يغمور

شعائر الله ويصور أحاسيس المؤمنين أثناء تواجده في المملكة والأماكن المقدسة.

● أمن وأمان برنامج يومي مدته ربع ساعة تعدده وزارة الداخلية بالتعاون مع القناة الأولى ويقدمه جميل سامان وهو برنامج يعنى بالناحية الأمنية في الشوارع المقدسة أثناء الحج.



● دهنش الدهش

مدته ١٠ دقائق يخرجه أبو تراب الظاهري ويقدمه خالد البيتي ويقدم البرنامج كل يوم قصيدة شعرية تتحدث عن شعيرة من شعائر الحج.

المحطات الأخرى ويقدم البرنامج كل يوم لقاء مع إحدى الشخصيات المعروفة القادمة لأداء فريضة الحج وزيارة المسجد النبوي الشريف والتحدث معها عن انطباعاتها أثناء تواجدها في الأراضي المقدسة ويقع في ١٥ حلقة.

● دروس في تفسير القرآن الكريم مدته ٣٠ دقيقة أسبوعي يخرجه ويقدمه الشيخ عائش القرني وتنتجها محطة أبها.

● قصص من القرآن الكريم مدته ١٥ دقيقة تنتجها محطة تلفزيون الدمام من أعداد دهنش الدهش وهو برنامج اعلامي يلقى الضوء على المنجزات الوطنية من صحة وتعليم وطرق وغيرها.

● برنامج ضيوف الرحمن مدته ٣٠ دقيقة يخرجه ويقدمه ماجد الشبل بالإضافة إلى حلقات من

ملتقى الجمعة

المسرح السعودي في قرطاج والقاهرة

استشرنا خبراً يصدر موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن عبد الله على مشاركة المملكة ممثلة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مهرجان القاهرة الثاني للمسرح التجريبي من ١ إلى ١٠ سبتمبر المقبل.

والمناسبة في مهرجان قرطاج للمسرح الرابع بتونس من ١٨ أكتوبر حتى ٦ نوفمبر القادم.

المسرح السعودي سيشارك في القاهرة بمسرحية «السفن العجاف» وتأليف محمد العثيم وإخراج سمعان العاني وفي قرطاج ستكون المشاركة بمسرحية «الطليخ الأزرق» تأليف محمد العثيم وإخراج عبد الغني طارة ولا شك أن توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة المشاركة في هذين المهرجانين وصدر موافقة سموه عليها بوقت مبكر. يتم عن اهتمام سموه ومتابعته الشخصية بأهمية تواجد المسرح السعودي في كل ملتقى مسرحي عربي وإقليمي ودولي وتبقى فقط مشاركة مصر والمملكة والأردن واليمن وتواجدنا هناك من أجل المشاركة دون النظر إلى مستوى ومضمون العمل المقدم أمام عبد كبير من النقاد المسرحيين والجمهور.

فرحة المشاركة من أجل التواجد فقط اعتقد أنها مرحلة قد تجاوزناها ولا نطالب بأكثر من إثبات الوجود وتحديد الملامح وهوية شخصية مسرحنا السعودي هناك.

والأمر لا يقل عن ذلك «أن المسرح السعودي مسرح وليد وجاء إلى هنا ليعلمنا بأن هناك مسرحاً والتجربة شهادة تقدير ومشاركة».

فالمشاركة الجادة مطلب ضروري وعلى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من خلال مشاركتها القادمة اختيار العناصر المسرحية التي تستحق بالفعل المشاركة بعيداً عن الجاهل والاختيار العشوائي الذي يلا شك سيؤثر على مستوى العرض المقدم والسؤال الذي يطرح نفسه هل ستتيح الجمعية من خلال مركزها الرئيسي بالرياض الفرصة أمام دماء مسرحية ورفق مسرحية أخرى خلاف ماتعودنا عليه في المشاركات السابقة وهو اقتصرنا على من يمثلنا مسرحياً على طقم مسرحي واحد ووجهه مسرحية مكررة.

وكان لسان حال اللجان المنظمة لتلك المهرجانات عندما يتواجد المسرح السعودي هناك يقول «ليس في هذا البلد إلا هالوك» فبدأ أتاحة الفرصة لمطرب والفرس لن تتأني إلا بمشاركة ممثلين بارزين من جميع فروع الجمعية السنية في الدمام وجدة والاحساء والطائف والقصيم وأبها والدمية النورة.

برقيات فنية

● إلى السيد إبراهيم الحداد رئيس قسم المسرح بالجمعية بالرياض ..

مسرحية «الطليخ الأزرق» ومسرحية «السفن العجاف» والتي ستشارك بها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مهرجان القاهرة ومهرجان قرطاج هل ستتاح الفرصة للممثلين البارزين في فروع الجمعية المشاركة في هاتين المسرحيتين وذلك باختيار على أقل تقدير - ثلاثة أو أربعة ممثلين منهم للمشاركة في هذين الممثلين.

● إلى الكاتب والمخرج المسرحي عبدالرحمن المريخي - الاحساء ..

الأثرون أن ابتداءكم عن عثكم للمسرح قد طال انتظاره ولا ترون كذلك بأن نشاطكم المسرحي الموهوب قد اقل نجمه. هل من عيلة وأن كان الأمر يتعلق بعدم اهتمام فرع جمعية الاحساء فهناك أكثر من جهة تحب بك وبفكارك وأقرباً مسرح الشباب.

● الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية بالرياض ..

لقد سعدنا بذلك الزخم الهائل من الأنشطة والبرامج الثقافية والفنية للجمعية بكل فرغها التي اعلنت عنها عبر صفحات الجرائد قبل فترة ألا أننا نتساءل هل بالفعل أن معظم تلك الأنشطة ستجد طريقها للتطبيق. نرجو ذلك.

يوسف القضيبي

بعد نجاح واقدهاء في جولة خليجية جوتها العربية



● من مسرحية واقدهاء

كتب - يوسف القضيبي :

بعد نجاح جولتها العربية التي شملت العديد من الدول العربية تبدأ الفرقة المسرحية التابعة للاتحاد العام للفنانين العرب خلال شهر أغسطس القادم جولة خليجية تشمل الإمارات العربية المتحدة وقطر والكويت وسلطنة عمان والبحرين لتقديم عروض مسرحية واقدهاء تأليف يسري الجندي وإخراج المنصف السويسي.

المحطة الأولى للمسرحية ستكون من البحرين ثم قطر والكويت والإمارات وسلطنة عمان ومن المنتظر أن يكون هناك تغيير في بعض الاسماء المشاركة في العرض وسيتمتع ذلك من خلال الجولة العربية والخليجية التي سيقوم بها المخرج المنصف السويسي خلال الأسابيع القادمة للاطلاع مع أبطال العرض على الموهبة النهائية ليد الجولة والتي سيقومها تجمع المشاركين في العمل لأجراء بعض التمرينات الضرورية خاصة وأن العرض سوف يشهد بعض التعديلات في النص ليواكب

الاحداث الجارية الآن في الأراضي المحتلة وتطور ثورة الجارية في مواجهة العدو الغاصب. يشارك في العرض خليط من المسرحيين العرب حيث يشارك محمد المنصور من الكويت وعبدالله السنان من السعودية وإبراهيم بحر من البحرين وعلي حسن من قطر ومحمد بن قفطان من الجزائر وسلاسل من المغرب وعزيز خيون من العراق وزيد مكي وببيلة كرم من لبنان ومحمد عواد من الأردن وعلي مهدي من السودان وعبد اللطيف خير الدين من تونس وغسان مطر وحسن صلاح من فلسطين إلى جانب النجوم محمود ياسين وفاطمة التايبي وتيسير فهمي وحدي غيث ومحسن حلمي من مصر.

ويذكر أنه بانتهاء جولة فريق المسرحية على دول المجلس تكون المسرحية قد انتهت كافة عروضها لبدء الاتحاد العام للفنانين العرب الاستعداد لتقديم مسرحيته الجديدة في أكتوبر القادم.

اجتماع ثقافي لسنولي النشاط الثقافي في نجران

نجران - مكتب اليوم

عقد خلال الأسبوع الماضي بقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران اجتماع برئاسة مدير المكتب الأستاذ حسن شايح المالكي وعضو مشغولي النشاط الثقافي والاجتماعي باندية المنطقة . وقد ناقش الاجتماع خطة تنفيذ ما تبقى من البرامج الثقافية لهذا العام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وما يجب اتخاذه للنهوض بالنشاط الثقافي والاجتماعي باندية المنطقة . كما طرح مندوبو الاندية على مدير المكتب ما يقترح جهود الاندية من عقبات لوضع الحلول اللازمة بعد الاندية .

هذا وقد ادى الشايح بالتصريح التالي لليوم الفني عقب الاجتماع فقال ان ما لمسته من الزلاء مسئولو الأنشطة الثقافية باندية المنطقة يجعلني احييهم على اهتمامهم الكبير بهذه الأنشطة التي تمثل الجزء الأكبر من نشاطات الاندية التي يجب ان تخرج من إطار الرياضة فقط ومن هنا ادعو مجالس ادارات الاندية ان تدعم مثل هؤلاء الشباب لتحقيق طموحاتهم في نشر الثقافة وتطوير الأنشطة الاجتماعية بين شباب الاندية .



● علي المصطفى

مشاهد إلى جانب اللوحات الغنائية ويشارك في تمثيل ادوار المسرح ثلاثه عشر طفلاً تتراوح أعمارهم بين ١٠ إلى ١٢ عاماً. وأضاف المصطفى انه من المتوقع ان يتعرض هذه المسرحية على مسرح المكتبة العامة بالقطيف التابعة للإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ومن المحتمل ان تعرض خلال شهر ذي الحجة القادم.

وأوضح قائلاً ان شعبة فرس تهدف إلى عرض مشاكل الأطفال داخل الأسرة وذلك في حالة غياب رب الأسرة أو عدم اهتمامه بتثقيف رعايته ابنائه في الأسرة وما يرتبط من أعمال الأمهات لاولادهم وإزواجهن إضافة إلى ان المسرحيات تركز على استقلال المصروف اليومي الذي يعطيه الوالد لابنائه الصغير فيما يجبر له النفع والبعض من الأمور التي تجلب له الضرر نفسياً ومصحياً.

وأكد علي المصطفى في ختام حديثه لليوم ان نجاح مسرح الطفل بالقطيف من خلال المسرحيات السابقة التي قدمها يضاعف الحماس للمضي قدماً لتقديم مخدم مصلحة ابنائنا الأطفال وعرض مشاكلهم أمام الآباء للمسعى من أجل تذليل العقبات التي تعترضهم ووضع الحلول المناسبة لمشاكلهم.

وتجدر الإشارة إلى ان مسرح الطفل بالقطيف الذي يتولى الإشراف عليه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب قدم ثلاث مسرحيات للأطفال هي غابة الطولون وهي من تأليف الفنان عبدالناصر الزاير وإخراج عبدالرؤوف الخليفتيت وقام علي المصطفى بكتابة الكلمات الغنائية لها ولحنها سامي الراشد.

أما المسرحية الثانية فهي الدانه وهي فكرة وإغاني علي المصطفى وقام بالربط الدرامي الفنان عبدالناصر الزاير وأخرجها عبدالرؤوف الخليفتيت والمسرحية الثالثة هي اليتيم وهي من تأليف والحن وكلمات علي المصطفى وإخراج علي السبع.

سامي الجمعان .. موهبة متعددة

ضوء



● الممثل سامي الجمعان في أحد الأعمال

في عام ١٤٠٧هـ حصل على جائزة احسن ممثل في مهرجان مسرح شباب دول مجلس التعاون الخليجي في الشارقة بدولة الامارات عن دوره في مسرحية ناس تحت الصفر.

وفي مسابقة التأليف المسرحي التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب حصل نص من يحكم الغاية من تأليفه على مركز متقدم هذا العام ١٤٠٩هـ من أعماله المسرحية القادمة بعد حاليا من أعماله مسرحية للطفل والكبار وهناك نصوص أخرى انتهت من كتابتها وينتظر تقديمها من خلال مسرح الجمعية في الاحساء وأفرع الجمعية الأخرى وكذلك مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● الممثل سامي الجمعان في أحد الأعمال على المواقف الكوميديّة المسماة بكوميديا الموقف .

كذلك انجز عدة نصوص للكبار منها نص من نوع المونودراما بعنوان اكبر طفل في العالم ونص من فصلين بعنوان القادم في المربخ وآخر اجتماعي كوميدي بعنوان أحلام الفقراء .

وهو يدين بالفضل بعد الله إلى العديد من المسرحيين في المنطقة الذين وقفوا خلفه مساندين ومشجعين وعلى رأسهم الفنان عبدالرحمن المريخي الذي لم يال جهداً في دعم موهبته المسرحية فكّك عدة مسرحيات منها : سوق الحسد ، سوق المواهب ، اضحك ، العودة ، من يحكم الغاية ، نهاية المباراة ، القادم من المربخ ، إلى حديقة الحيوانات ، أحلام الفقراء ، سوق الدم ، ساسكم من عوادة ، الأطفال وعيد القرية ، اكبر طفل في العالم .

وفي مجال الإخراج كان قد أخرج المسرحيات التالية اليتيم ، صابر بن الصياح ، اضحك ، سوق الحسد ، عساكم من عوادة ، الأطفال وعيد القرية .

سامي الجمعان شارك في العديد من المهرجانات الشبابية من بينها مهرجان جامعات دول الخليج العربية في الامارات في عام ١٤٠٦ ، مهرجان مسرح شباب دول المجلس في الامارات ١٤٠٧ ، مهرجان الشباب العربي السابع في السودان ١٤٠٧ .

سامي عبداللطيف الجمعان موهبة فنية متعددة في المسرح تأليفاً وإخراجاً فهو كاتب مسرحي غنائي ولحن أيضاً فقد ارتبط اسمه بمشغمل أعمال مسرح الطفل والكبار في منطقة الاحساء .

حصل في عام ١٤٠١هـ على جائزة احسن ممثل على مستوى اندية المنطقة الشرقية عن دوره في مسرحية «أحزان» لنادي الجبل بالاحساء خلال مهرجان الفنون المسرحية لاندية المنطقة . وكانت تلك الجائزة بمثابة جواز عبور للموهبة الشاب الجمعان .

وفي بداية ظهوره شارك في عدة أعمال مسرحية للطفل والكبار كمثل من خلال خشية مسرح نادي الجبل بالهفوف وفرع الجمعية هناك حيث مثل في المسرحيات التالية :

أحزان ، ضغنا في الطوشة ، العودة ، الجبل المفقود ، ابن آدم قادم ، ساق القصب ، انهم لا يعرفون الياس ، يوميات بتاي ، ناس تحت الصفر .

« مشكلة ورأي » في جزنها الثاني



● محمد الشريدي

الزائد والزوجة الثانية وإثباتية الزوج وغيرها من المشاكل .

الطقات سيخرجها رضوان قرقاوي .

بتكليف من التلفزيون السعودي القناة الأولى قدم الكاتب التلفزيوني محمد الشريدي ١٢ حلقة من حلقات الجزء الثاني من مسلسل مشكلة ورأي الذي قدم مجموعة من حلقاته في رمضان الماضي ليضار إلى تقديمها خلال الدورة التلفزيونية الجديدة القادمة في صفر ١٤١٠هـ .

الطقات المقدمة تدور حول العديد من المشاكل والمواقف التي لا يخل منها أي مجمع حيث كبار السن وعدم اكتراث الأبناء بهم والمخدرات والدلال

الفرع في الداحل

الجبيل ، شارع جادة ٣١١٣٧١٤
الاحساء ، الفرع ، شارع العام ، حارة
الفرع ، شارع العام ، حارة
الفرع ، شارع العام ، حارة

الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
جدة ، شارع السنين ٦٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩

الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
جدة ، شارع السنين ٦٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩

الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
جدة ، شارع السنين ٦٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩

الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
جدة ، شارع السنين ٦٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩

الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
جدة ، شارع السنين ٦٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩
الرياض ، شارع السنين ٤٧٩٩٩٩ / ٢٧٩٩٩٩

